



Søren West

Dänemark/Denmark

Søren West arbeitet überwiegend in Granit und Marmor, wobei er oft Bronze-, Stahl- und Holzelemente einbezieht. Seine überwiegend nicht-figurativen Skulpturen erforschen das ästhetische und dynamische Potenzial von Gleichgewicht, räumlichen Proportionen und dem Zusammenspiel von gegensätzlichen Materialien und Oberflächen.

*1963 in Kopenhagen, Dänemark. 1983–1988 Studium an der Kunstakademie in Odense, Dänemark, und im Atelier von Corsanini in Carrara, Italien. Mitglied des Künstlerbunds Dänemarks (BKF), des Dänischen Bildhauerverbands und der Bildhauerwerkstatt "Gæsteatelier Hollufgaard" in Odense. Lehraufträge an Schulen und Hochschulen in Dänemark. 1992–1996 und 2000–2001 Leiter des Skulptureninstituts der Kunstschule Svendborg in Dänemark. Seit 1986 zahlreiche Ausstellungen und Projekte im In- und Ausland. Arbeitsaufenthalte in Carrara.

Søren West works primarily in granite and marble, often incorporating bronze, steel, or wood into his compositions. His predominantly non-figurative sculptures explore the aesthetic and dynamic potential of balance, spatial relationships and the interplay of contrasting materials and surfaces.

*1963, in Copenhagen. From 1983 to 1988, he studied at the Academy of Fine Arts in Odense, Denmark, and Studio Corsanini in Carrara, Italy. He is a member of the Artists' Association Denmark (BKF), the Danish Sculptors Society and the workshop Gæsteatelier Hollufgaard in Odense. West has held lectures and courses in various schools and led the sculpture institute at Svendborg Art School during 1992–1996 and 2000–2001. Since 1986, his work has been presented in numerous exhibitions and sculpture projects in Denmark and internationally.

www.soerenwest.dk



Wiegenfreunde, 2000, Bornholm Granit, Höhe: 350 cm (Büdselsdorf)

Bosom Buddy, 2000, Bornholm granite, height: 350 cm (Büdselsdorf)