

NordArt 2025

©www.nordart.de



Stanisław Brach

Polen/Poland

"Die Skulpturen von Stanisław Brach sind kompakt, reduziert, plastisch, leicht geometrisch mit ausgewogenen Proportionen, ruhigen Linien und klaren Konturen. Obwohl sie in ihrer Form zurückhaltend sind, strahlen sie einen ruhigen und doch kraftvollen Ausdruck aus – nicht durch Übertreibung oder Kontrast, sondern durch Stille und Konzentration. An diesen Skulpturen kann man nicht unberührt vorbeigehen, denn sie lassen einen innehalten und nachdenken. Oft komponiert Brach rhythmische Gruppierungen ähnlicher Formen, die ihre künstlerische, formale und ideologische Wirkung verstärken." (von Bożena Kostuch, Nationalmuseum in Krakau)

*1972 in Gorlice. Stanisław Brach ist Bildhauer und Professor an der Akademie der Schönen Künste in Warschau, wo er seit 2010 das Studio für Keramik an der Fakultät für Bildhauerei leitet. Seine Werke befinden sich in bedeutenden Sammlungen, darunter das Zentrum für polnische Bildhauerei in Orońsko, das Nationalmuseum in Krakau, das Internationale Keramikmuseum in Faenza, das Yingge-Keramikmuseum in Taiwan und das Nationale Kunstmuseum der Ukraine in Kyjiw.

"Stanisław Brach's sculptures are compact, simplified, synthetic, slightly geometrical with balanced proportions, quiet lines and clear contours. While restrained in form, they exude a quiet yet powerful expression – achieved not through exaggeration or contrast but through stillness and concentration. These sculptures cannot be passed indifferently, as they make you pause and reflect. Often composing rhythmic groupings of similar forms, Brach intensifies their artistic, formal and ideological impact."

(by Bożena Kostuch, National Museum in Krakow)

*1972, in Gorlice. Stanisław Brach is a sculptor and professor at the Academy of Fine Arts in Warsaw, where he has led the Studio of Ceramics at the Faculty of Sculpture since 2010. His work is held in prominent collections, including the Centre of Polish Sculpture in Orońsko, the National Museum in Krakow, the International Museum of Ceramics in Faenza, the Yingge Ceramics Museum in Taiwan and the National Art Museum of Ukraine in Kyiv. <https://brachart.com>



Frédéric Chopin, 2010, Installation: Porzellan, je 29 x 21 x 29 cm
Frédéric Chopin, 2010, installation: porcelain, each 29 x 21 x 29 cm