



Rafał Espenschied

Polen/Deutschland/Poland/Germany

Rafał Espenschied, bekannt als Abstractraf, wuchs inmitten der beeindruckenden Landschaft der polnischen Berge auf. Die unberührte Schönheit der Natur prägte seine künstlerische Vision nachhaltig. Er lässt sich von organischen Formen und der dynamischen Energie seiner Umgebung inspirieren und verbindet ausdrucksstarke Abstraktion mit geometrischen Formen, wodurch er eine harmonische Balance zwischen Chaos und Ordnung schafft. Er lässt sich außerdem von seinen Reisen inspirieren, die ihm neue Perspektiven und Eindrücke vermitteln. Neben der traditionellen Malerei auf Leinwand experimentiert Espenschied mit Glas und Mischtechniken und nutzt diese Materialien, um die Komplexität seiner inneren Erfahrungen zu visualisieren.

*1977 in Polen. Espenschieds Werke wurden in verschiedenen Ausstellungen und Galerien in Deutschland präsentiert. Er lebt seit 2020 in Hamburg.

Rafał Espenschied, known as Abstractraf, was growing up surrounded by the breathtaking landscape of the Polish mountains. The raw beauty of nature left a lasting imprint on his artistic vision and continues to shape his work. Drawing from organic forms and the dynamic energy of his surroundings, he merge expressive abstraction with geometric shapes, creating a striking balance between chaos and order. Additionally, he draws inspiration from his travels, providing him with new perspectives and impressions. Beyond traditional painting on canvas, Espenschied experiments with glass and mixed-media techniques, using these materials to convey the complexity of his inner experiences.

*1977, in Poland. Espenschied's works have been exhibited in galleries and art spaces across Germany. He has lived in Hamburg since 2020.

www.abstractraf.de



Fokus I–II, 2025, Mischtechnik auf Leinwand, je 150 x 100 cm

Focus I–II, 2025, mixed media on canvas, each 150 x 100 cm