

NordArt 2025

©www.nordart.de



Łukasz Gawron

Polen/Poland

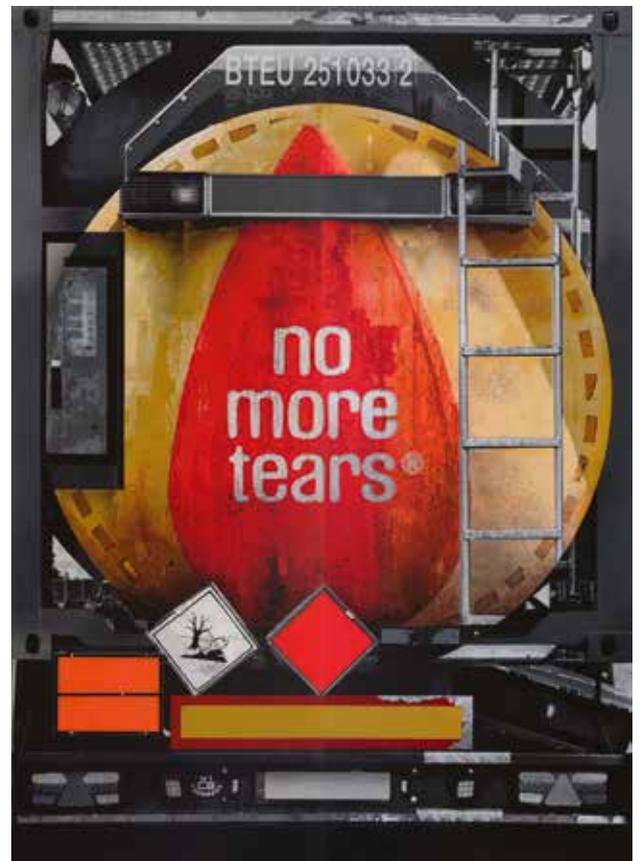
Łukasz Gawron beschäftigt sich mit dem Thema der Entfremdung und beschreibt seine Erfahrungen als "Tourist in der Realität". Seine Arbeit bewegt sich im Spannungsfeld zwischen Exzess und Introspektion und untersucht, wie Marken und Logos in unserem kollektiven Bewusstsein Raum einnehmen, fast wie Objekte der Anbetung. Das dominierende Motiv in seiner Kunst ist die Rückwand eines LKW-Anhängers – eine ideale Leinwand für den Transfer von Erinnerungen, kulturellen Symbolen und alltäglichen Reizthemen. Gawron verwendet verschiedene Medien, von Malerei, Fotografie und Schablonieren bis hin zu zeitgenössischer Skulptur und Installation.

*1985. Łukasz Gawron ist Mitbegründer der Gruppe "Monstfur", der Galerie für zeitgenössische Kunst "Iron Oxide" und des Projekts "Sękowski Gawron". Seine Werke wurden in Warschau, Berlin, Paris, Stockholm, Sydney, Basel und auf Kunstmesen in Warschau und München ausgestellt. Die von ihm mitgestalteten Werke sind Teil der Sammlung des Schlesischen Museums.

Łukasz Gawron explores themes of dissociation, describing his experience as a "tourist in reality". His work navigates the tension between excess and introspection, examining how brands and logos occupy space in our collective consciousness, almost as objects of worship. The dominant motif in his art is the back of a truck trailer – an ideal canvas for transporting memories, cultural symbols and everyday fascinations. Gawron employs diverse media, from painting, photography and stenciling to contemporary sculpture and installation.

*1985. Łukasz Gawron co-founded the Monstfur group, the Iron Oxide contemporary art gallery and the Sękowski Gawron project. His works have been exhibited in Warsaw, Berlin, Paris, Stockholm, Sydney, Basel and at art fairs in Warsaw and Munich. The pieces he co-created are part of the Silesian Museum collection.

www.lukaszgawron.pl



Stier, 2024, Acryl, Sprayfarbe, Schablone auf Aluminium, 250 x 180 cm • no more tears, 2024, Acryl, Sprayfarbe, Schablone auf Aluminium, 250 x 180 cm
Bull, 2024, acrylic, spray paint, stencil on aluminium, 250 x 180 cm • no more tears, 2024, acrylic, spray paint, stencil on aluminium, 250 x 180 cm