



Tomasz Górnicki

Polen/Poland

Tomasz Górnicki ist zweifellos einer der bekanntesten und anerkanntesten Bildhauer der jüngeren Generation. In seinen Werken setzt er sich kritisch mit der gegenwärtigen Realität auseinander. Er verbindet technische Präzision meisterhaft mit klassischen Einflüssen und experimentiert offen mit formalen Aspekten. Górnickis Skulpturen, die für ihren "Guerrilla-Ansatz" bekannt sind, tauchen unerwartet in städtischen Räumen auf und verschwinden – nur um an anderer Stelle wieder zu erscheinen. Damit stellt der Künstler die traditionellen Vorstellungen von öffentlicher Kunst in Frage. Emotionen stehen im Mittelpunkt von Górnickis Schaffen. Ob er nun Skulpturen aus Stein, Stahl, Beton oder Bronze erschafft, er lässt sich von Themen wie Einsamkeit, Entfremdung und Verlust inspirieren und vertieft sich in sie – oft spiegelt dies seinen eigenen psychischen Zustand wider. Seine Figuren verkörpern innere Konflikte und ständigen Kampf, was seine Arbeit zutiefst persönlich und universell macht.

*1986. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in New York, London, Cannes, Berlin, München, Paris, Reykjavik und Warschau.

Tomasz Górnicki is undoubtedly one of the younger generation's most prominent and recognisable sculptors. Through his work, he explores contemporary reality with a critical lens. He masterfully blends technical precision with classical influences while openly experimenting with formal aspects. Known for his guerrilla approach, Górnicki's sculptures appear unexpectedly in urban spaces – only to vanish and re-emerge elsewhere – challenging traditional notions of public art. Emotion is central to Górnicki's practice. Whether sculpting in stone, steel, concrete or bronze, he is inspired and absorbed by themes of loneliness, alienation and loss – often echoing his own psychological state. His figures embody inner conflict and perpetual struggle, making his work profoundly personal and universally resonant.

*1986. Górnicki has exhibited widely, with solo and group shows in New York, London, Cannes, Berlin, Munich, Paris, Reykjavik and Warsaw.

www.tomaszgornicki.com • www.thecore.art



Graben im Dreck, 2024, Bronze, 120 x 90 x 90 cm • **no more tears** (Zusammenarbeit mit Łukasz Gawron), 2024, Bronze und Stahl, 100 x 40 x 60 cm
Digging in the Dirt, 2024, bronze, 120 x 90 x 90 cm • **no more tears** (collaboration with Łukasz Gawron), 2024, bronze and steel, 100 x 40 x 60 cm