

# NordArt 2025

©www.nordart.de



## Michał Jackowski

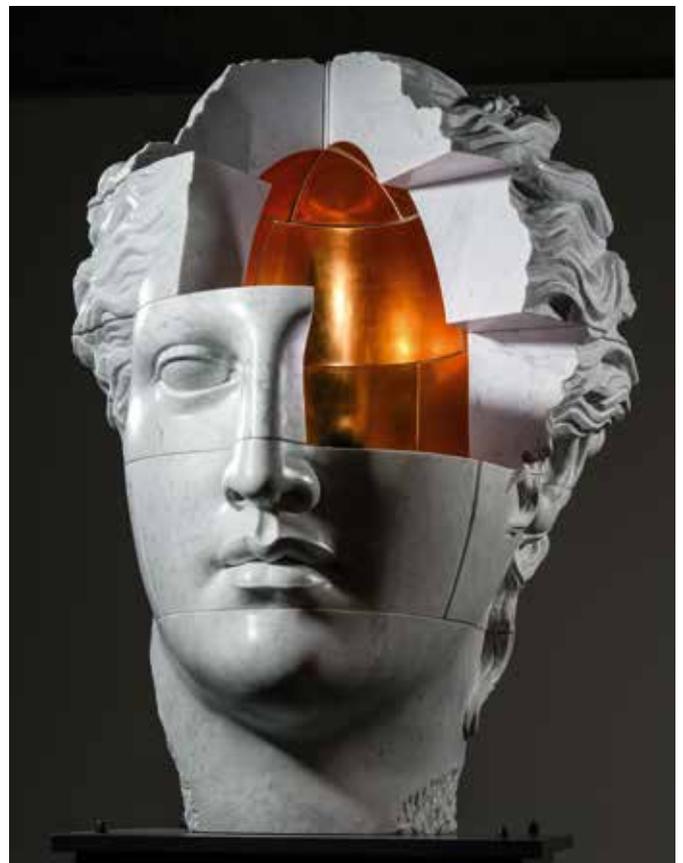
Polen/Poland

Michał Jackowski verbindet alte künstlerische Traditionen nahtlos mit der zeitgenössischen Mythologie des Konsums. Seine Stein- und Bronzeskulpturen schlagen eine Brücke zwischen klassischer und moderner Ästhetik und sind für ihre meisterhafte Handwerkskunst bekannt. Mit seinem international gefeierten Projekt "Empty Gold" interpretiert er die klassische Marmorskulptur neu: die Skulptur wird fragmentiert, vergoldet und neu komponiert. Das Besondere daran ist, dass das Licht in das Innere der Skulptur eindringt und zusätzliche Interpretationsebenen öffnet. Mit seinen Skulpturen erforscht Jackowski grundlegende menschliche Werte, hinterfragt unsere Lebensumstände in der modernen Welt, die Verbindungen und Abhängigkeiten zwischen Vergangenheit und Gegenwart und die Qualitäten menschlicher Beziehungen, insbesondere im Hinblick auf die ewige Wahl zwischen dem Physischen und dem Spirituellen.

\*1978. Jackowski ist Absolvent der Warschauer Akademie der Bildenden Künste. Seine Serie "Antiquity Games" wurde in London, Miami, Rom, Zürich, Basel, Como, Búdelsdorf, Den Haag, Amsterdam, Warschau und auf der Kunstbiennale in Florenz ausgestellt und ausgezeichnet.

Michał Jackowski is a sculptor who seamlessly merges ancient artistic traditions with the contemporary mythology of consumerism. He is renowned for his masterful craftsmanship in stone and bronze, bridging classical and modern aesthetics. His internationally acclaimed work Empty Gold reinterprets classical marble sculpture by fragmenting it into gilded stone blocks, allowing for the recomposition of the sculpture. Uniquely, it invites light into its interior, unveiling new layers of interpretation. Through his sculptures, Jackowski explores fundamental human values, questioning our circumstances in the modern world, the connections and dependencies between past and present, and the qualities of human relationships, especially in the light of the eternal choices between the physical and the spiritual.

\*1978. Jackowski is a graduate of the Warsaw Academy of Fine Arts. His collection Antiquity Games has been exhibited and awarded in London, Miami, Rome, Zurich, Basel, Como, Búdelsdorf, Hague, Amsterdam, Warsaw and at the Florence Art Biennale. <https://jackowskiart.com>



Empty Gold, 2024, Carrara Marmor, 24-Karat Vergoldung, 150 x 110 x 140 cm

Empty Gold, 2024, Carrara marble, 24-carat gold leaf, 150 x 110 x 140 cm