NordArt 2025
©www.nordart.de

Marcin Otapowicz

Polen/Poland

Marcin G. Otapowicz ist ein Bildhauer, Erfinder und Unternehmer, dessen Arbeit eine Brücke zwischen Wissenschaft, Geschichte, Natur und Technologie bildet. Seit seiner Kindheit ist er von der Bildhauerei fasziniert und lässt sich von der Antike und der Renaissance inspirieren, wobei er sich auf die menschliche Form, Emotionen und den Lauf der Zeit konzentriert. Er sucht nach Schönheit in einer modernen, künstlichen Welt. Otapowicz hat eine besondere Affinität zu Holz, insbesondere zu 7.000 Jahre altem Moorholz, das seinen Skulpturen einen Hauch von Antike verleiht. Mit seinen figurativen Kompositionen, insbesondere den aus Holz gefertigten, stellt der Künstler eine Reihe existenzielle und spirituelle Fragen, die der zeitgenössische Mensch, der in soziopolitische und wirtschaftliche Komplexitäten verstrickt ist, nur schwer allein beantworten kann.
*1978 in Białystok. Seine Skulpturen sind für ihre anatomische Präzision und meisterhafte Handwerkskunst bekannt und befinden sich in Sammlungen auf der ganzen Welt. Er studierte Architektur und Internationale Beziehungen und ist Mitglied der IFIA (Verband der Polnischen Erfinder und Rationalisierer).

Marcin G. Otapowicz is a sculptor, inventor and entrepreneur whose work bridges science, history, nature and technology. Fascinated by sculpture since childhood, he draws inspiration from ancient times and the Renaissance, focusing on the human form, emotion and the passage of time. He seeks beauty in a modern, artificial world. Otapowicz has a particular affinity for wood, especially 7,000-year-old bog wood, which lends his sculptures a sense of antiquity. Though classical and statuesque in form, his statues appear aged and worn, resembling ancient sculptures. Through his figurative compositions, especially those crafted in wood, the artist seeks to address a range of existential and spiritual questions that a contemporary man, entangled in sociopolitical and economic complexities, struggles to answer alone.
*1978, in Białystok. Renowned for his anatomical precision and masterful craftsmanship, his sculptures are held in collections worldwide. He studied Architecture and International Relations and is a member of the Association of Polish Inventors and Rationalisers. **www.marcinotapowicz.com**

Ikarus, 2023, Eichenholz, Stoff, Lederriemen, Stahlelemente, 250 x 620 x 45 cm
Icarus, 2024, oak wood, fabric, leather straps, steel elements, 250 x 620 x 45 cm