

NordArt 2025

©www.nordart.de



Krzysztof Renes

Polen/Poland

Krzysztof Renes ist einer der talentiertesten Bildhauer der jungen Generation. Er verbindet traditionelle Techniken mit industriellen Lösungen, um die Grenzen der zeitgenössischen Bildhauerei zu erweitern. Seine Arbeit befindet sich in einem Zustand des Dualismus – sie balanciert zwischen Figur und Abstraktion, Tradition und Moderne – und erforscht gleichzeitig die Überschneidung von zweidimensionalem und dreidimensionalem Raum. In Serien wie "Universale" untersucht er die kulturelle Identität und ihre technologischen und symbolischen Dimensionen, wobei er die menschliche Form als Gefäß für Inhalte, Symbole und Emotionen verwendet. Über die bildende Kunst hinaus arbeitet Renes mit dem Sport- und dem Wirtschaftssektor zusammen und entwirft Auszeichnungen und Statuetten für renommierte Anlässe.

*1984 in Warschau. Renes stammt aus einer Familie von Bildhauern und Handwerkern. Er absolvierte sein Bildhauereistudium an der Akademie der Bildenden Künste in Warschau (2015) und Soziologiestudium an der Kardinal-Stefan-Wyszyński-Universität (2009). Seine Skulpturen sind in Sammlungen in Polen und international.

Krzysztof Renes is one of the most talented sculptors of the young generation, blending traditional techniques with industrial solutions to push the boundaries of contemporary sculpture. His work exists in a state of dualism – balancing figure and abstraction, tradition and modernity – while exploring the intersection of two-dimensional and three-dimensional space. In series like "Universale", he examines cultural identity and its technological and symbolic dimensions, using the human form as a vessel for content, symbols and emotion. Beyond fine art, Renes collaborates with the sports and business sectors, designing awards and statuettes for prestigious events.

*1984, in Warsaw. Coming from a family of sculptors and craftsmen, Renes graduated in Sculpture from the Academy of Fine Arts in Warsaw (2015) and studied Sociology at Cardinal Stefan Wyszyński University (2009). His sculptures are held in collections in Poland and internationally.

www.instagram.com/krzysztofrene/



Penetrator, 2024, Aluminiumguss, 310 x 120 x 110 cm • **Universale 4000x5** – Gruppe von 11 Skulpturen, 2025, Aluminium, 400 x 1500 x 1500 cm
Penetrator, 2024, cast aluminum, 310 x 120 x 110 cm • **Universale 4000x5** – group of 11 sculptures, 2025, aluminium, 400 x 1500 x 1500 cm