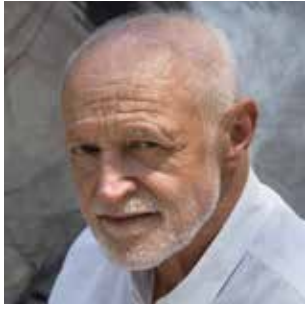




NordArt 2025

©www.nordart.de

Wiesław Smetek

Polen/Deutschland/Poland/Germany

"Smetek gelingt es, durch eine Reihe von Allegorien, von Chiffren und Andeutungen die Angst vor dem Krieg und die Gefährdung des Friedens sichtbar zu machen. Der "Jaguar", die Luxuskarosse mit weißen Ledersitzen und Mozart im Lautsprecher, kommt als totbringender Panzer daher. Die weiße Taube sitzt in einem Nest aus Stacheldraht fest. Christus weint am Kreuz, die Mamushkas sind bewaffnet, George Washington auf der Dollarnote erschrickt über den Zustand der Welt." (von Dr. Norbert Hilbig) "Kriege hat es immer gegeben. Zu glauben, eine Welt ohne Kriege sei möglich, wäre eine Illusion. Als Grafikdesigner habe ich viele verschiedene Cover gestaltet, aber erst in den letzten Jahren habe ich in meinem Archiv entdeckt, wie oft ich mich in der Vergangenheit mit dem Thema Krieg und Frieden beschäftigt habe. Für das aktuelle Projekt habe ich mein Auto geopfert und mit meinen alten Titelmotiven kombiniert. Ich möchte damit zum Nachdenken darüber anregen, wie dünn die Grenze zwischen unserem komfortablen Leben und dem Krieg ist." (Wiesław Smetek)

*1955 in Polen. Mehr als 1000 Titel in Printmedien, mehrfach ausgezeichnet.

"Smetek uses a range of allegories, codes and allusions to visualise the fear of war and the threat to peace. A luxury car with white leather seats and Mozart playing on the loudspeakers, the Jaguar appears as a death-dealing tank. A white dove is stuck in a nest of barbed wire. Christ weeps on the cross, the Mamushkas carry arms, and George Washington on the dollar bill is shocked by the state of the world." (by Dr Norbert Hilbig)

"There have always been wars. Believing that a world without wars is possible would be an illusion. As a graphic designer, I have created many different covers, but it is only in recent years that I have discovered in my archive how often I have dealt with the topic of war and peace in the past. For the current project, I have sacrificed my car and combined it with my old cover motifs. I don't want to make a big announcement with this, but to encourage reflection on how thin the boundary between our comfortable lives and war is." (by Wiesław Smetek)

*1955, in Poland. More than 1000 covers in print media, multiple awards. He has lived and worked near Hamburg since 1990. www.smetek.de



Projekt "War and Peace – Dubios ist die Welt", 2025, Objekt: Jaguar XJ 2004, 160 x 615 x 186 cm • Hinten: Ohne Dollar, 2024, Acryl auf Leinwand, 150 x 360 cm

Project War and Peace, 2025, object: Jaguar XJ 2004, 160 x 615 x 186 cm • Back: No Dollars, 2024, acrylic on canvas, 150 x 360 cm