



Hans SCHOHL

Deutschland/Germany

Seit 1985 konstruiert Hans Schohl kinetische Objekte, zunächst Apparate aus Schrott – abenteuerliche, von Motoren angetriebene, lärmende Maschinerien. In den letzten Jahren wurden die Objekte kleiner, filigraner, die Bewegungen leichter, flüchtiger, zuweilen beiläufig. Zunehmend stehen die kinetischen Objekte nicht mehr für sich alleine, sondern werden eingebunden in raumgreifende Installationen.

*1952 in Landstuhl, Pfalz. Studium der Erziehungswissenschaften, Germanistik, Politik und Kunst an der Philipps-Universität Marburg und an der Gesamthochschule Kassel. Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen. Mitglied der Künstlergemeinschaft "Werkstatt Radenhausen". Ausstellungstätigkeit seit 1989. Preisträger der 22. Ube-Biennale 2007 in Japan (Excellent Prize und Publikumspreis) sowie der 1. und 2. Kobe-Biennale in Japan 2007/2009 (jeweils Special Prize); ausgezeichnet als Best Foreign Artist bei der Arte Laguna, Venedig, Italien 2010. Lebt und arbeitet in Anzefahr bei Marburg an der Lahn.

Since 1985, Hans Schohl has been constructing kinetic sculptures. His early works were contraptions made from scrap – adventurous, noisy machines driven by motors. In recent years, his sculptures have become smaller and more intricate, with smoother and more subtle movements. There is a noticeable shift towards integrating kinetic elements into larger installations, where they no longer stand alone but form part of a broader composition.

*1952, Landstuhl, Palatinate. Schohl studied Teaching, German, Politics and Art at Philipps University Marburg and the Polytechnic in Kassel. Since 1989, he has participated in numerous solo and group exhibitions and is a member of the artists' group Werkstatt Radenhausen. Among his awards are the Excellence Prize and Public Prize at the 22nd Ube Biennial (Japan, 2007), Special Prizes at the 1st and 2nd Kobe Biennials (2007/2009), and the Best Foreign Artist Award at Arte Laguna, Venice (2010). He lives and works in Anzefahr near Marburg an der Lahn, Germany. www.hans-schohl.de



Speicher für Himmelsmechanik, 2009, Stahlhäuser für kinetische Objekte, je 390 x 165 x 130 cm
Store for Heavenly Mechanics, 2009, steel houses for kinetic objects, each 390 x 165 x 130 cm