

NordArt 2025

©www.nordart.de



Liebe NordArt Freunde,

die NordArt ist seit langem ein fester Pol auch in unruhigen Zeiten. Heiße Kriege, Handelskriege, Corona, ungelöste Probleme in unserer Gesellschaft oder Wahlen mögen unsere Balance herausfordern. Die NordArt aber bleibt nunmehr seit zweieinhalb Jahrzehnten eine Konstante, die hilft, Halt zu geben.

Wolfgang Gramm und Inga Aru machen unbeirrt ihre kreative Arbeit als Chefkuratoren in den mächtigen Hallen der Carlshütte weiter. Inzwischen ist auch ihr Sohn Taso in leitender Funktion im Team nicht mehr wegzudenken.

Sich ändernde Zeiten bieten Chancen. Nachdem unsere Landespolitiker im Bund zu Spitzenämtern gelangt sind, freuen wir uns heimlich schon darauf, dass zukünftig vielleicht eine Bundesbildungsministerin oder ein echter Außenminister der Bundesrepublik Deutschland einmal die NordArt eröffnen werden.

Jährlich hier 100.000 Besuchern etwas oftmals Unvergessliches bieten zu können, erfüllt uns jedes Jahr aufs Neuem mit Freude. Und so bauen wir das Gelände auch Schritt für Schritt immer weiter aus. Das alte Direktorenwohnhaus der Carlshütte von 1924 hat sein altes Gewandt zurückbekommen. Und an unserer Brücke an der Obereider hat das Segelschiff Carmelan von 1927 wieder fest gemacht, nachdem es nun einige Zeit im Jungbrunnen geschwommen ist.

Wir wünschen Ihnen eine wunderschöne NordArt-Saison 2025 und Eindrücke, die Sie mit Freude mit nach Hause nehmen.

H.-J. Ahlmann Johanna Ahlmann

Hans-Julius und Johanna Ahlmann
Gastgeber im Kunstwerk Carlshütte
Gesellschafter der ACO Gruppe

Dear NordArt friends,

NordArt has stood as a steadfast beacon amidst the turbulent tides of our times. In an era marked by heated conflicts, trade wars, pandemics, unresolved problems in our society or elections, NordArt has remained a constant for two and half decades, helping provide stability.

Within the mighty halls of the historic Carlshütte, our principal curators, Wolfgang Gramm and Inga Aru, continue orchestrating this remarkable exhibition with unwavering dedication. Their son, Taso, has joined the curatorial team, and his leadership has quickly become indispensable.

Changing times offer new opportunities. With our regional politicians now holding prominent positions in the federal government, we are privately hopeful of soon welcoming the familiar faces of the Federal Minister of Education or even the Foreign Minister to our opening ceremonies.

The ability to offer unforgettable experiences to 100,000 visitors every year fills us with renewed joy each time. Step by step, we continue to expand and develop the exhibition grounds. The old Carlshütte director's residence from 1924 has been meticulously restored to its former glory. Meanwhile, the 1927 Carmelan sailing ship has returned to its mooring at our bridge on the Obereider, rejuvenated after a dip in the fountain of youth.

We wish you a wonderful NordArt season 2025 and hope you will take home lasting impressions filled with joy.

Hans-Julius and Johanna Ahlmann
Hosts at the Kunstwerk Carlshütte
Shareholders of the ACO Group