

NordArt 2025

©www.nordart.de



Lucy Einna

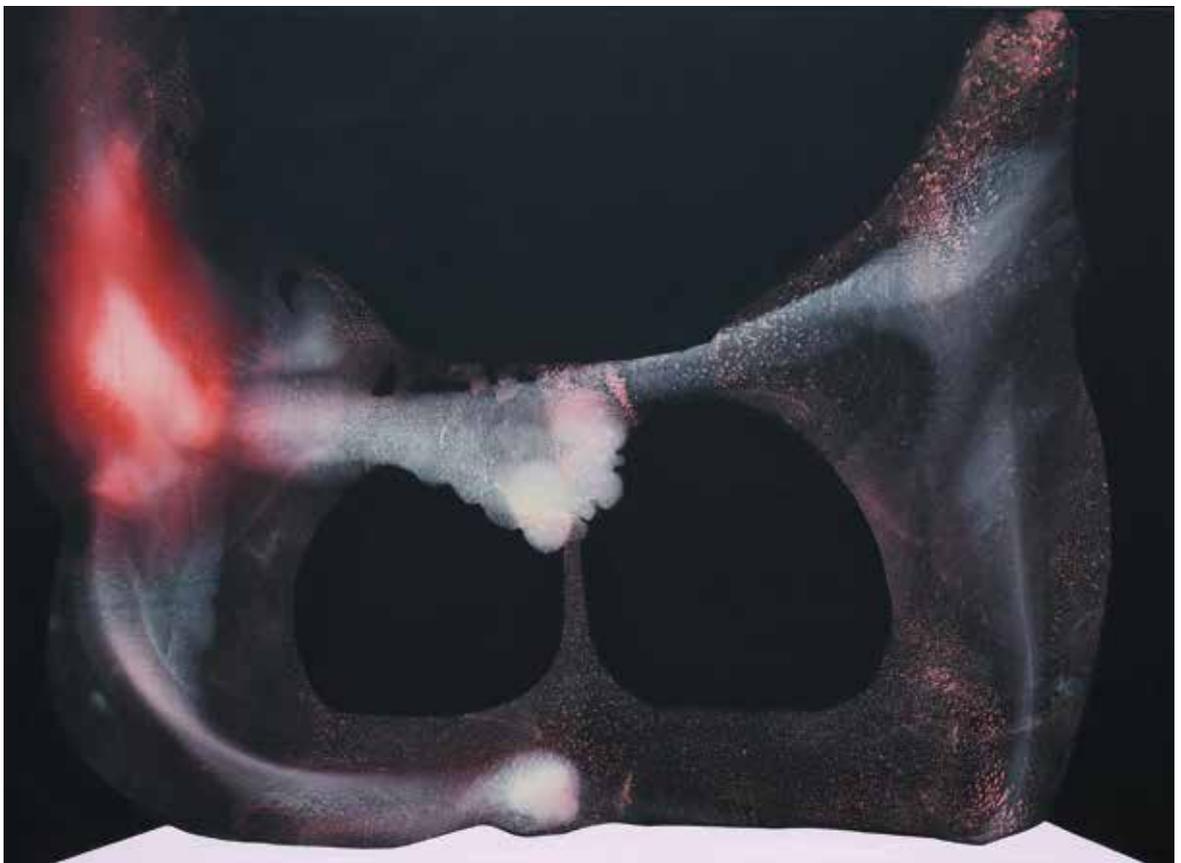
Frankreich/Belgien/France/Belgium

Lucy Einna's Malerei basiert auf dem Prinzip der Wiederholung und Erforschung eines Körpers. Diese Körper existieren in verschiedenen Zuständen: ätherisch oder mineralisch, physisch oder rein farblich. Ihre Arbeit schlägt eine stilistische Brücke zwischen traditionellen Körperdarstellungen aus der Renaissance und der Romantik und zeitgenössischer digitaler Ästhetik, die aus der Computergrafik abgeleitet ist. In Bezug darauf, dass alles Energie ist, ist ihr Universum ein Bild ohne Geschichte. Außerhalb des Körpers geschieht nichts. Energie zirkuliert überall, ihr Fluss drückt die inneren Bewegungen aus, die im Verborgenen stattfinden. Durch die bewusste Vermeidung von Narration zeigt die Künstlerin, dass echte Transformation eine innere Metamorphose erfordert. Ihre Figuren, die in einer leeren Welt agieren, fungieren als Schachfiguren, die innere Transformationen entwickeln, um mehr Licht zu erzeugen.

Lucy Einna ist eine französische Künstlerin, die derzeit in Belgien arbeitet. Ihre Werke wurden in Museen und Kunstzentren wie BAM und Contretype ausgestellt.

Lucy Einna's painting practice is an adventure based on repetition, exploring the act of painting a body. These bodies exist in various states: ethereal or mineral, flesh or pure colour. Her work creates a stylistic bridge between traditional bodily representations from Renaissance, Romanticism and contemporary digital aesthetics derived from computer imaging. Recalling that everything is energy, her universe is an image without history. Nothing happens outside the body. Energy circulates throughout, its flow expressing the internal movements that secretly occur. By deliberately avoiding narrative and illustration, the artist invites viewers to recognise that genuine transformation requires inner metamorphosis. Her characters, set in an empty world, act as pawns developing internal transformations to yield more light.

Lucy Einna is a French artist currently working in Belgium. Her work has been exhibited in prestigious institutions, including museums and art centres such as BAM and Contretype. She was recently awarded the prize for best painting at an international gallery in London, UK. www.lucylinna.com



Staub ist das einzige Geheimnis, 2024, Acryl auf Leinwand, 200 x 150 cm

Dust is the Only Secret, 2024, acrylic on canvas, 200 x 150 cm