



Michal Gabriel

Tschechische Republik/Czech Republic

Die Statue erzählt nicht die Geschichte von Buddhas Leben. Sie stellt Buddha als Symbol der Meditation dar. Die Figur reitet durch die Landschaft, verbunden mit den Beinen eines Tieres, das er in sich selbst entdeckt. Er wird eins mit ihm und gibt sich der Reise hin. Indem Gabriel die Idee der "Meditation durch Bewegung" in Bronze materialisiert, verwandelt er den unmittelbaren Raum in eine mitwirkende Umgebung und lädt die Betrachter ein, sich der Reise anzuschließen und die Gewissheiten der rationalen Welt hinter sich zu lassen. Die über mehrere Jahre hinweg entstandene Skulptur ist Teil eines größeren Werkkomplexes. Sie ist mit einer Struktur aus Walnusschalen bedeckt und setzt ein visuelles Thema fort, das in Gabriels früheren Skulpturen zu sehen ist, bei denen längliche Gliedmaßen als dominierendes Merkmal dienen.

*1960 in Prag. 1982–1987 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Prag. Seit 1998 leitet er eines der Bildhauerateliers an der Fakultät für Bildende Künste der Technischen Universität Brünn. Michal Gabriel ist Preisträger des NordArt-Preises 2018.

The statue does not recount the story of the Buddha's life. It presents the Buddha as a symbol of meditation. The figure rides through a landscape, connected to the legs of an animal he discovers within himself. In becoming one with the creature, he surrenders to the journey. By materialising the idea of "meditation through movement" in bronze, Gabriel transforms the immediate space into a participatory environment, inviting viewers to join the ride and step beyond the certainties of the rational world. Created over several years, the sculpture is part of a larger body of work. It is mostly covered with a structure made from walnut shells and continues a visual theme seen in Gabriel's earlier sculptures, where elongated limbs serve as a dominant feature.

*1960, in Prague. Michal Gabriel studied at the Academy of Fine Arts in Prague from 1982 to 1987. Since 1998, he has led a sculpture studio at the Faculty of Fine Arts, University of Technology in Brno. Michael Gabriel is the winner of the NordArt Prize 2018. www.michal-gabriel.cz • <https://michalgabrielspaces.cz>



Buddha, 2017–2021, Bronze, 249 x 330 x 950 cm

Buddha, 2017–2021, bronze, 249 x 330 x 950 cm