

NordArt 2025

©www.nordart.de



Соня Якушева

*1961 in Moskau. 1980–1985 Maleriestudium an der Moskauer Staatlichen Kunsthochschule Surikov. 1992 Stipendium des Landes Schleswig-Holstein. Seit 1993 Mitglied im BBK Hamburg und Schleswig-Holstein. Ab 1981 Ausstellungen im In- und Ausland, u.a. in Belgien, Chile, Finnland, Frankreich, Holland, Polen, Russland, Schweden, Tschechien und den USA. 1994 "Das Maß/Hamburger Format", Dänemark. 1995–1999 Projekt "und Moskau ist so weit". Aufenthalte in Rom, New York und auf Ibiza. 2002 "Weg der Freundschaft" (unter Schirmherrschaft des Präsidenten Vaclav Havel), Bilka, CZ; 2014 "Gespräche" (mit Jan Koblasa), Topič-Salon, Prag; 2014 "Erschaffung der Tiere", Steinmonument (mit Koblasa), Blankeneser Friedhof, Hamburg; "Verborgene Botschaften" (mit Koblasa), Nordtschechische Galerie, Leitmeritz, CZ; 2016 "Freiheitsbotschaften" (mit Koblasa), Mahnmal St. Nikolai, Hamburg; 2017 "Der Weite Weg" (mit Koblasa), Rathaus-Galerie, Tabor, CZ; 2022 "Liebeszeichen" (mit Koblasa), Schloss Reinbek, SH. Seit 1999 Teilnahme an der NordArt. Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen. Lebt und arbeitet in Hamburg.

Sonia Jakuschewa

Russland/Deutschland/Russia/Germany

*1961, in Moscow. After studying painting at the Moscow State Art Institute Surikov (1980–1985), Jakuschewa received a grant from the Federal State of Schleswig-Holstein in 1992. Since 1993, she has been a member of the BBK artists' associations in Hamburg and Schleswig-Holstein. Her work has been exhibited internationally since 1981. Notable projects include The Measure/Hamburg Format in Denmark (1994) and And Moscow is So Far (1995–1999). She has undertaken artist residencies in Rome, New York and Ibiza. Her collaborative works with Jan Koblasa include The Road of Friendship (2002, Bilka, Czech Republic), Talks (2014, Topič-Salon, Prague), Creation of the Animals (2014, Blankenese Cemetery, Hamburg), Hidden Messages (2014, Northern Czech Gallery, Leitmeritz), Messages of Freedom (2016, cenotaph, St. Nikolai, Hamburg), The Long Way (2017, Town Hall Gallery, Tábor, Czech Republic) and Sign of Love (2022, Schloss Reinbek, Schleswig-Holstein). Jakuschewa has been a regular participant in NordArt since 1999, and her works are in private and public collections. She lives and works in Hamburg.



Erinnerung, 2020, Mischtechnik, Acryl auf Leinwand, 80 x 110 cm
Memory, 2020, mixed media, acrylic on canvas, 80 x 110 cm