



Lukáš Kándl

Tschechische Republik/Frankreich/Czech Republic/France

"Mit dem Diptychon, der himmlischen "Hölle" und dem höllischen "Paradies", biete ich eine komplexe und nuancierte Vision des menschlichen Daseins. Meine Malerei regt zum Nachdenken über die Zweideutigkeit der Konzepte von Gut und Böse an und stellt die dünne Grenze zwischen diesen beiden gegensätzlichen Welten in Frage."

Lukáš Kándl, ein französischer Maler tschechischer Herkunft, wurde 1944 in Prag geboren. Nach seinem Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Prag zog er in den 1970er Jahren nach Frankreich, wo er seinen unverwechselbaren Stil entwickelte. Kándl gilt als einer der führenden zeitgenössischen Meister des Surrealismus und Symbolismus und zeichnet sich durch eine reichhaltige und detaillierte Kreativität in seinen Kompositionen aus. Seine Kunst verbindet klassische Maltraditionen mit visionärem Storytelling und überschreitet die Grenzen der Fantasie. Seine von Symbolismus und Mystik durchdrungenen Werke fesseln nach wie vor ein weltweites Publikum und machen ihn zu einer Schlüsselfigur der zeitgenössischen surrealistischen Kunst.

"With the diptych, heavenly "Hell" and infernal "Paradise", I offer a complex and nuanced vision of the human condition. My painting encourages deep reflection on the ambiguity of the concepts of good and evil, questioning the thin boundary between these two opposing worlds."

Lukáš Kándl, a French painter of Czech origin, was born in 1944 in Prague. After studying at the Academy of Fine Arts in Prague, he moved to France in the 1970s, where he developed his distinctive style. Considered one of the leading contemporary masters of Surrealism and Symbolism, Kándl's work is distinguished by a rich imagination and meticulously detailed compositions. His art blends classical painting traditions with visionary storytelling, transcending the boundaries of imagination. His creations, infused with symbolism and mysticism, continue to captivate audiences worldwide, establishing him as a key figure in contemporary surrealist art. www.kandl.net



Hölle, 2016, Öl auf Leinwand, 130 x 180 cm

Hell, 2016, oil on canvas, 130 x 180 cm