



## Hartmut Kiewert

Deutschland/Germany

In zwischen Utopie und Kollaps verorteten Bildräumen lässt der Leipziger Maler Hartmut Kiewert eine Welt vorscheinen, in der Menschen und andere Tiere sich auf Augenhöhe begegnen. Den Mastanlagen und Schlachthöfen entkommen, erobern Kühe, Schweine und Hühner zusammen mit ihren menschlichen Gefährt\*innen den brüchig gewordenen Straßenraum.

Seit gut 17 Jahren setzt sich Hartmut Kiewert mit dem gesellschaftlichen Mensch-Tier-Verhältnis auseinander. Seine Bilder laden zu nicht-anthropozentrischen Perspektiven ein, in denen Tiere als Personen mit unveräußerlichen Rechten anerkannt sind und ihre Interessen in den Debatten über ein gutes Leben für alle mitgedacht werden.

In pictorial spaces between utopia and collapse, Leipzig-based painter Hartmut Kiewert creates a world where humans and other animals meet on an equal footing. Having escaped the fattening facilities and slaughterhouses, cows, pigs and chickens conquer the fragile street space with their human companions.

For over 17 years, Hartmut Kiewert has explored the societal relationship between humans and animals. His works invite non-anthropocentric perspectives in which animals are recognised as persons with fundamental rights, and their interests are taken seriously in debates about a good life for all.

<https://hartmutkiewert.de>



Sand II, 2023, Öl auf Leinwand, 200 x 300 cm

Sand II, 2023, oil on canvas, 200 x 300 cm