

NordArt 2025

©www.nordart.de



Liza Krügermeier

Dänemark/Denmark

Liza Krügermeier lässt sich von einer ständigen Auseinandersetzung mit Farbe, Licht und Schatten inspirieren, die sie mit persönlichen Geschichten und Erinnerungen verknüpft. Kurz gesagt, sie liebt es das Leben zu malen. Ihre Malpalette wurde auf der griechischen Insel Leros geprägt, wo sie mehrere Jahre lebte; die leuchtenden Farben und das Licht dort mit seinen kontrastreichen Schatten spielten eine große Rolle bei der Entwicklung ihrer Bildsprache und ihres Ausdrucks. Heute reflektiert ihr Stil auch ihre skandinavische Herkunft in Verbindung mit den verinnerlichten Wahrnehmungen des Mittelmeers. Inhaltlich arbeitet sie in unterschiedlichen Serien, immer mit ihrem einzigartigen Sinn für Farben, Schattierungen und Mustern. Liza geht in ihrer Arbeit ständig neue Wege und malt täglich in ihrem Atelier auf der Insel Møn, wo sie eine Kunstgalerie betreibt.

*1974. Ausstellungen in Galerien und Institutionen: u.a. Dänische Nationalgalerie für Portrait und Ljungberg Museum, Schweden. Publikumspreis VK20. Ihre Arbeiten befinden sich in Privatsammlungen rund um die Welt.

Liza Krügermeier is inspired by a never-ending exploration of colour, light and shadow, intertwined with personal stories and memories. In short, she paints life. Her palette developed during her time on the Greek island of Leros, where the vibrant colours, southern light and contrasting shadows played a significant role in developing her imagery and expression. Today, her style reflects a blend of Scandinavian influences and the sensory memories of the Mediterranean. Her artistic production spans various thematic series yet always retains her unique sense of colour and original approach to shadows and patterns. Liza continuously seeks new paths in her work and paints daily in her studio on the island of Møn, where she also runs a successful art gallery.

*1974. Liza's work has been exhibited in galleries and institutions worldwide, including the National Portrait Gallery of Denmark and the Ljungberg Museum in Sweden. She received the Audience Award VK20, and her works are in private collections worldwide.



Tanz des Lebens, 2024, Acryl und Kohle auf Leinwand, 120 x 150 cm
Dance of Life, 2024, acrylics and charcoal on canvas, 120 x 150 cm