



Bohuš Kubinský

Slowakei/Slovakia

"Himmlische Steine" versuchen nicht zu sagen: "Wir sind neu hier" ... sondern vielmehr: "Wir sind Teil des Kreislaufs der Natur". Die Grundlage der skulpturalen Komposition bilden durch die Natur geformte vulkanische Steine, deren glänzende Flächen den umgebenden Raum und den Himmel über ihnen reflektieren. Kubinský studierte Bildhauerei an der Hochschule für bildende Künste in Bratislava in den Jahren 1986–1992. Er nahm an mehreren internationalen Bildhauer-symposien teil (Italien, Deutschland, Slowakei, Neuseeland) sowie an internati-onalen Ausstellungen (Australien, Frankreich, Italien, Niederlande, Deutschland, Tschechische Republik). Zusammen mit seiner Frau, der Malerin Monika Kubinská, bildet er ein Künstlerduo und schafft großformatige ortsspezifische Installati-onen, die sich mit verschiedenen politischen, historischen und ethischen Themen auseinandersetzen. Seine Werke sind in öffentlichen und privaten Sammlungen moderner Kunst in Europa, Amerika, Australien und Neuseeland vertreten.

*1966, Žiar nad Hronom, Slowakei.

The Heavenly Stones does not simply announce its presence. It conveys something more profound – it speaks of being part of the circle of life. The composition consists of volcanic stones shaped by nature, their lustrous surfaces reflecting both the surrounding environment and the sky above.

Kubinský studied Sculpture at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava from 1986 to 1992. He has participated in numerous international sculpture symposia in Italy, Germany, Slovakia and New Zealand, as well as in exhibitions across Australia and Europe. Along with his wife Monika Kubinská, he forms an artist couple known for creating large, site-specific installations that engage with political, historical and ethical themes. His works are part of public and private collections of modern art in Europe, the United States, Australia and New Zealand.

*1966, in Žiar nad Hronom, Slovakia.



Himmlische Steine, 2024, Installation: Vulkangestein, hochglanzpolierter Edelstahl, ca. 80 x 800 x 500 cm

Heavenly Stones, 2024, installation: volcanic stones, high-gloss polished stainless steel, appr. 80 x 800 x 500 cm