



Monika Kus-Picco

Österreich/Brasilien/Austria/Brazil

Kus-Picco arbeitet seit 2018 ausschließlich mit abgelaufenem medizinischem Material – ausgelöst durch die frühe Alzheimer-Diagnose bei ihrer Mutter. Ihre Arbeit stellt die traditionelle Farbtheorie in Frage. "Rot und Gelb müssen kein Orange ergeben, sie können genauso gut Grün ergeben", sagt die Künstlerin. Um anschauliche Erfahrungen zu schaffen und die Zusammenhänge zwischen sozialen Systemen, Geschlechtern und regional-kulturellen Unterschieden zu erforschen, arbeitet sie mit abgelaufenen Produkten der Pharmaindustrie. Die Arbeiten lenken die Aufmerksamkeit auf den Verkauf von bunten Pillen in den USA, das Thema Gender-Medizin, aber auch der Erforschung ihrer eigenen Familiengeschichte im Süden Brasiliens.

*1973 in Wien. Monika Kus-Picco lebt und arbeitet in Wien und Rio de Janeiro. Sie studierte an der Universität für angewandte Kunst Wien und an der Kunstakademie Düsseldorf. Ihre großformatigen Arbeiten sind Teil von internationalen Museumssammlungen wie Museum Albertina und Museum Osthaus Hagen.

Since 2018, Kus-Picco has been working exclusively with expired medical materials – a practice triggered by her mother's early diagnosis of Alzheimer's disease. Her work challenges traditional colour theory. "Red and yellow don't have to make orange; they can just as well make green", the artist explains. Her research involves sourcing expired pharmaceutical products to create vivid visual experiences while exploring the connections between social systems, gender and regional-cultural differences. Her practice draws attention to the mass marketing of brightly coloured pills in the U.S., as well as the issue of gender-specific medicine. This interdisciplinary research also reflects on her family history in southern Brazil.

*1973, in Vienna. Monika Kus-Picco lives and works between Vienna and Rio de Janeiro. She studied at the University of Applied Arts Vienna and the Academy of Arts in Düsseldorf. Her large-scale works are in international museum collections, such as the Albertina Museum and the Museum Osthaus Hagen.

www.kus-picco.com



Einmal im Leben einer Frau, 2022, medizinische Produkte (Kontrazeptiva) auf Leinwand, 200 x 300 cm

Once in a Women's Lifetime, 2022, medical products (contraceptives) on canvas, 200 x 300 cm