

NordArt 2025

©www.nordart.de



권홍구

KWON Hongku

Südkorea/Deutschland/South Korea/Germany

Im Fokus seiner Malerei steht der Mensch – oft gesichtslos, und doch nie ohne Gesicht. Es sind meditative Momente, die innere Ruhe und Kraft ausstrahlen; eine "Hommage ans Ich", die unseren Blick auf das Unscheinbare lenkt. Hongku KWON gilt als Meister der kraftvollen Farben und Kontraste. Seine Kunstwerke zeigen bewegte Augenblicke zwischen Licht und Schatten einer verborgenen Realität, zwischen dem Unbekannten und dem Undefinierten. Sie reflektieren unsere Sehnsucht nach Melancholie und Nostalgie, die er als "bittersweet" bezeichnet.

*1988. Hongku KWON ist Bildender Künstler und lebt in Köln. Er studierte Freie Kunst an der Chung-Ang University in Südkorea. 1988 begann er, an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Erich Reusch und Prof. Nan Hoover zu studieren. Dort wurde er zum Meisterschüler ernannt. Hongku KWON hat in internationalen Galerien und Museen ausgestellt. Seine Bilder wurden in Europa, Südkorea und den USA präsentiert, wie im Anthology Film Archives New York, in der Städtischen Galerie Lüdenscheid und im Kumho Museum of Art in Seoul.

At the centre of Hongku KWON's paintings stands the human figure – often without a face, yet never faceless. His works capture meditative moments that radiate inner calm and strength, an "Homage to the I" that turns our gaze toward the unseen. KWON is well-known for his powerful use of colour and contrast. His paintings reveal fleeting moments between light and shadow, between the undefined and the unknown. They express a yearning for melancholy and nostalgia, a feeling the artist calls "bittersweet".

*1988. Hongku KWON is an international artist based in Cologne, Germany. He studied Fine Art at Chung-Ang University in South Korea before continuing his education at the Kunstakademie Düsseldorf. There, under the mentorship of Professors Erich Reusch and Nan Hoover, he graduated as a Meisterschüler. KWON's work has been exhibited across Europe, South Korea and the United States, including at the Anthology Film Archives in New York, the City Gallery in Lüdenscheid and the Kumho Museum of Art in Seoul. www.kwonsart.com



Hommage ans Ich II, 2015, Acryl auf Leinwand, 150 x 180 cm
Hommage to the Self II, 2015, acrylic on canvas, 150 x 180 cm