



OH Soonmi

Südkorea/South Korea

오순미

"Die Installation 'Invisible Untouchable Imperceptible' ist eine Pyramide, die aus Spiegeln und interaktiven Projektionen besteht. Im Inneren des endlos gespiegelten Raums präsentiere ich die kosmische Energie, die nicht gesehen, berührt oder gefühlt werden kann. Die Projektion auf den Außenseiten der Pyramide analysiert die Bewegungen der Besucher und nutzt Sensoren, um diese Daten in unendliche, sich ständig verändernde Grafiken zu übersetzen. Wenn Sie die Spiegelfläche betreten, betreten Sie einen Mikrokosmos Ihrer eigenen Schöpfung – eine immersive Erfahrung, die durch Ihre Anwesenheit geformt wird."

*1976 in Seoul. Sie studierte Environment Art an der Nam-Seoul-Universität und erhielt einen MA in Bildhauerei an der Seoul National University. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in der ganzen Welt, darunter die renommierte Changwon Sculpture Biennale (2022). Für ihre Einzelausstellung beim Korea Arts Festival 2006 erhielt sie den Preis des Kultusministers. Zu ihren jüngsten Erfolgen zählen die Installationen "Dreaming Space" am Incheon Airport (2018) und "Picnic at the Grand Park" im Seoul Children's Grand Park (2021).

"The installation, Invisible Untouchable Imperceptible, is a pyramid-shaped structure of mirrors and interactive projections. Inside the endlessly reflected space, I present the cosmic energy of the pyramid that cannot be seen, touched or felt. A four-sided projection, cast onto the pyramid's exterior, analyses visitors' movement and presence. Multiple sensors translate this data into infinite, ever-changing graphics. As you step inside the mirrored structure, you enter a microcosm of your own creation – an immersive experience shaped by your presence."

*1976, in Seoul. OH Soonmi studied Environmental Art at Nam-Seoul University and earned her MA in Sculpture from Seoul National University. Her work has received national and international recognition, with numerous solo and significant group exhibitions worldwide, including the prestigious Changwon Sculpture Biennale in 2022. In 2006, her solo show at the Korea Arts Festival was honoured with the Minister of Culture Award. Recent highlights include her large-scale installations Dreaming Space at Incheon Airport (2018) and Picnic at the Grand Park at Seoul Children's Grand Park (2021). www.ohsoonmi.com



Invisible Untouchable Imperceptible, 2022, Installation: sandgestrahlter Spiegel, Stahlkonstruktion, Videoprojektion, 320 x 540 x 540 cm

Invisible Untouchable Imperceptible, 2022, installation: sandblasted mirror, steel construction, video projection, 320 x 540 x 540 cm