



Diego Palacios

Frankreich/Chile/Deutschland/France/Chile/Germany

Der chilenisch-französische Maler Diego Palacios war Wirtschaftswissenschaftler und Weinexperte, bevor er erkannte, dass er zum Maler geboren war. Nachdem er bei dem Künstler Guillermo Lorca gelernt und an Künstleraufenthalten in Schottland und in der Nähe von Stockholm teilgenommen hatte, begann er 2013 mit der Malerei in Vollzeit. Palacios' Arbeiten beschäftigen sich mit Themen wie Intimität, Entfremdung und dem Einfluss der Technologie. Er bezieht sich oft auf alte Meister, schlägt eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart und verleiht seinem Werk ein Gefühl der Kontinuität. Tiefe Sehnsüchte, die Rolle des Glaubens und der Zustand der Gesellschaft spiegeln sich in seinen Motiven wider, die manchmal vor mehrdeutigen Hintergründen stehen. Technisch geschickt und von Künstlern wie Jordaens und Alexander Tinei geprägt, erforscht und mischt er ältere Techniken wie die Apelles-Palette mit modernen Ansätzen. Seit 2018 ist Diego aktives Mitglied der Leipziger Kunstszene und hat seine Arbeiten in Deutschland, Dänemark, Chile und den USA ausgestellt.

The French Chilean painter Diego Palacios was an economist and wine expert before realising he was born to be a painter. With no time to waste, he began painting full-time in 2013 after learning the ropes from Guillermo Lorca and partaking in artist residencies in Scotland and near Stockholm. His work explores themes of intimacy, alienation and the impact of technology. He often references old masters, bridging past and present and infusing his work with a sense of continuity. Our deep desires, the role of beliefs and the state of our society are echoed through his characters, sometimes set against ambiguous backgrounds. Technically skilled and drawing inspiration from artists from Jordaens to Alexander Tinei, his work blends traditional methods, such as the Apelles palette, with modern approaches to create a dynamic dialogue between past and present. Since 2018, Diego has been an active member of Leipzig's rich art scene and has shown his work in several countries, including Germany, Denmark, Chile and the USA. www.diegoispainting.com



Olympia Returns, 2022, Öl auf Leinwand, 130 x 190 cm
Olympia Returns, 2022, oil on canvas, 130 x 190 cm