



Willi Reiche

Deutschland/Germany

Die kinetische Installation "Blowin' in the Wind" ist ein "Theater des Lebens" – mit allerlei Anspielungen auf Wertmaßstäbe, Machtverhältnisse, Ideale, Moralvorstellungen – das hier und da einen imaginären Spiegel für uns bereithält; zahlreiche Zeugnisse vergangener Tage führen den oftmals unauffällig vollzogenen Wertewandel vor Augen. Die Schaubühne neu inszenierter Bestandteile stellt Fragen in den Raum, lädt dazu ein, eigene Antworten zu finden. Das Schmunzeln über skurrile Entdeckungen ist hier ebenso erwünscht wie das kritische Hinterfragen einzelner Elemente, die im Kontext der gezielten Gegenüberstellung eine Aussage treffen.

Reiche studierte Kunstgeschichte, widmet sich seit 1982 als freischaffender Künstler aber konsequent der Praxis, seit 1998 als Kinetik-Künstler. Mit hohem Anspruch an die Ästhetik kreiert er humorvolle Kunstmaschinen. Neben zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland ist Reiche mit Kreiselkunst und Museumsexponaten dauerhaft im öffentlichen Raum präsent.

The kinetic installation, 'Blowin' in the Wind', is a "theatre of life" with all kinds of allusions to values, power relations, ideals and moral concepts. Holding up an imaginary mirror, the numerous testimonies of days gone by reveal the often inconspicuous change in values. The work presents a stage where various elements are juxtaposed, encouraging the audience to explore and answer the questions it raises. While smiling at the bizarre discoveries is encouraged, the installation also invites critical reflection on the individual components and their broader significance.

Reiche studied art history but has been fully dedicated to his artistic practice since 1982, focusing on kinetic art since 1998. He creates humorous art machines with high aesthetic standards, combining playfulness with conceptual depth. In addition to numerous exhibitions in Germany and abroad, Reiche's art is permanently featured in museums and on traffic islands in public spaces.

<https://kunstmaschinen.de>



Blowin' in the Wind, 2021, kinetisches Werk: Holz, Metall, Leder, Textil, Kunststoff, Papier, 330 x 500 x 150 cm

Blowin' in the Wind, 2021, kinetic work: wood, metal, leather, textile, plastic, paper, 330 x 500 x 150 cm