

NordArt 2025

©www.nordart.de



Ράνια Σχορετσανίτη

Rania Schoretsaniti

Griechenland/Greece

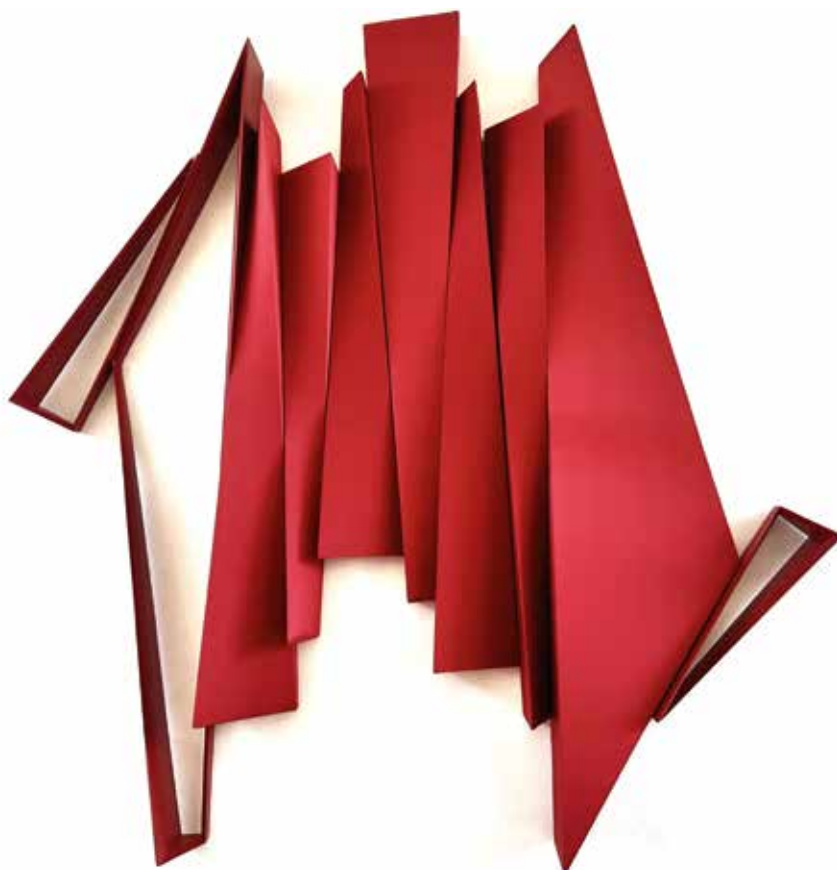
Rania Schoretsaniti erforscht die Struktur als einen Weg jenseits des Formalismus und nutzt sie, um über spirituelle Dimensionen nachzudenken. Ihre wiederholten vertikalen Formen verbinden Erde und Himmel und schaffen rhythmische Landschaften der Bewegung und des Wandels. Beeinflusst von Künstlern wie Agnes Martin und Carl Andre vertritt sie die Überzeugung, dass die Wiederholung kleiner Elemente einen Ideenkosmos bildet. Ihre induktiven Einheiten erweitern die Tradition der Reliefskulptur durch die Mittel der Malerei. Ihre "erweiterten" Oberflächen – Keilrahmen, Stoff und Farbe – werden in ruhige, meditative Volumen verwandelt, die an die stille Spannung von Lucio Fontanas Schnitten erinnern. Ihre Arbeit spricht ebenso wie seine von der versteckten Gewalt im Bild.

*1971 in Griechenland. Sie hat einen Master of Fine Arts mit Auszeichnung von der Slade School of Fine Arts, UCL, London (2017) und ist Doktorandin an der Universität von West-Mazedonien, Griechenland. Schoretsaniti erhielt den renommierten Desiree Painting Prize (2017) und hat an der Universität von West-Mazedonien unterrichtet. Ihre Werke befinden sich in griechischen und internationalen Sammlungen, einschließlich Museen.

Rania Schoretsaniti explores structure as a pathway beyond formalism, using it to contemplate spiritual dimensions. Her repeated vertical forms bridge the earth and sky, creating rhythmic landscapes of movement and transition. Influenced by artists like Agnes Martin and Carl Andre, she adopts the belief that repetition of small units builds a cosmos of ideas. Her inductive units extend the tradition of relief sculpture through painting media. Her "extended" surfaces – the stretchers, fabric and colour – are transformed into calm, meditative volumes, evoking the quiet tension found in Lucio Fontana's cuts. Her work, same as his, speaks of the hidden violence within the image.

*1971, in Greece. She holds an MFA with distinction from Slade School of Fine Arts, UCL, London (2017), and is a PhD candidate at the University of Western Macedonia, Greece. Schoretsaniti received the prestigious Desiree Painting Prize (2017) and has taught at the University of Western Macedonia. Her works are featured in both Greek and international collections, including museums.

www.rania-schoretsaniti.com



Pathos, 2024, Holz, Stoff, 194 x 163 x 25 cm
Pathos, 2024, wood, fabric, 194 x 163 x 25 cm