



Zdeněk Šmíd

Tschechische Republik/Czech Republic

Zdeněk Šmíd erschafft ausgeklügelte, komplexe Systeme, die bei Stillstand wie unbewegliche Skulpturen erscheinen. Auf den ersten Blick ist nicht erkennbar, dass es sich bei seinen Werken um kinetische Objekte handelt. Oftmals liegen ihnen menschliche Körper, pflanzliche oder zoomorphe Figurationen zugrunde. In jüngeren Arbeiten nähert er sich in den Grundelementen eher einer rationalen, geometrischen Formgebung. Einige seiner Arbeiten aus der Serie wurden in den vergangenen Jahren in der NordArt präsentiert.

*1971 in Zlín, Tschechische Republik. 1989–1995 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Prag. 1996–2006 Assistenz-Dozent im Studio I für Skulptur von Prof. K. Nepraš, Prof. J. Koblasa and J. Róna. Seit 1993 Ausstellungen in der Tschechischen Republik, Slowakei, Slovenien, Italien, Deutschland, Großbritannien, Österreich. 2017 Wettbewerbsgewinner "The Third Space" der Stadt Zlín.

Zdeněk Šmíd creates sophisticated, complex systems that appear immobile once they come to a standstill. At first glance, it is not immediately apparent that these are kinetic objects. He often draws inspiration from the human body, as well as vegetal and zoomorphic forms. In his more recent works, he has moved toward increasingly rational, geometric designs. His works from these series have been featured at NordArt in recent years.

*1971, in Zlín, Czech Republic. From 1989 to 1995, he studied at the Prague Academy of Fine Arts. From 1996 to 2006, he was an assistant lecturer in Studio 1 for Sculpture, working alongside Professors K. Nepraš, J. Koblasa and J. Róna. Since 1993, he has exhibited in the Czech Republic, Slovakia, Slovenia, Italy, Germany, Great Britain and Austria. In 2017, he won The Third Space Competition of the City of Zlín. www.zdeneksmid.com



Crystal, 2024, Edelstahl, 450 x 43 x 43 cm

Crystal, 2024, stainless steel, 450 x 43 x 43 cm