

NordArt 2025

©www.nordart.de



Andreas Theurer

Deutschland/Germany

"Die Dialektik in Theurers Arbeit ist offensichtlich. Bei aller formalen Strenge, Festigkeit und Statuarik führen uns seine Skulpturen die Schiefecke der Welt vor Augen. Denn wenn die Sicht der Dinge den eigenen Horizont überwindet und verschiedene Perspektiven gleichzeitig gelten, dann schwankt die Welt, dann stürzen die Linien, dann spüren wir die Labilität unseres Daseins – und sehen die Welt mit Theurers Augen." (von Çetin Güzelhan)

*1956 in Göppingen. 1977–1983 Bildhauerstudium an der Kunstakademie Stuttgart. Gründungsmitglied bei Sculpture Network. Mitglied im Deutschen Künstlerbund und im Kuratorium der Georg-Kolbe-Stiftung. Lebt und arbeitet in Berlin und Sellin (Rügen).

"Andreas Theurer's sculptures embody an evident dialectic. Although marked by formal rigour, solidity and a sense of statuary permanence, his works challenge the viewer's perception of stability. When perspectives shift and multiple viewpoints come into play simultaneously, the world sways and the lines topple. Suddenly, we sense the instability of our existence and see the world through Theurer's eyes." (by Çetin Güzelhan)

*1956, in Göppingen, Germany. Studied sculpture at the Stuttgart Art Academy (1977–1983). Founding member of the Sculpture Network and member of the German Artists' Association and the Board of Trustees of the Georg Kolbe Foundation. He lives and works in Berlin and Sellin (Rügen).

www.andreas-theurer.com



Metabolit, 2014, Wellpappe, Acryl, 217 x 205 x 100 cm • **Mein Stuhl**, 2021, Wellpappe, Acryl, 175 x 84 x 28 cm
Metabolite, 2014, corrugated board, acrylic, 217 x 205 x 100 cm • **My Chair**, 2021, corrugated board, acrylic, 175 x 84 x 28 cm