



Koloman Wagner

Deutschland/Germany

Koloman Wagner (*1992 in Hallein/Österreich) ist Bildhauer und Künstler aus Regensburg. Seine organischen Skulpturen entstehen aus Hunderten und Tausenden geschichteten Holzelementen, die sich zu komplexen, bandförmigen Strukturen formieren. Wagners Formensprache erinnert an barocke Ornamentik und antike Motive, beruht jedoch auf physikalischen Transformationsprozessen. Ursprung seiner Arbeiten sind vor allem klassische sowie eigene musikalische Kompositionen, die er durch algorithmische Raumzeit-Transformationen in räumlich-visuelle Strukturen übersetzt. Durch die Verbindung von Konzepten aus der Musik mit mathematischen Strukturen wie dem Fraktal erschließt Wagner neue Synergieeffekte zwischen den Künsten. Sein unverkennbarer Stil schlägt nicht nur eine Brücke zwischen dem Konkret-Geometrischen und dem Organischen, sondern lotet auch neue Möglichkeiten des traditionellen Materials Holz aus.

Koloman Wagner (*1992, in Hallein, Austria) is a sculptor and interdisciplinary artist from Regensburg. His organic sculptures are created from hundreds and thousands of layered wooden elements, forming intricate, ribbon-like structures. His work draws on Baroque ornamentation and classical motifs, although re-imagined through physical transformation processes. Wagner's sculptures are rooted in classical and original musical compositions, which he translates into visual structures using algorithmic space-time transformations. Wagner creates new synergies between the arts by combining music with mathematical concepts such as fractals. His unmistakable style bridges concrete art and organic, gestural forms while exploring new possibilities within wood.

www.kolomanwagner.de



Ouroboros, 2024, Fichtenholz, geleimt, 110 x 190 x 110 cm

Ouroboros, 2024, glued spruce, 110 x 190 x 110 cm