



## Ekaterina Zacharova

Russland/Deutschland/Russia/Germany

"Der Dualismus des Theaters zwischen der dem Zuschauer präsentierten Phantasmagorie auf der Bühne und der fast hermetisch abgeschlossenen Welt hinter dem Vorhang hat mich als Kostüm- und Bühnenbildnerin jahrelang begleitet. Deshalb habe ich das erste Bild der Serie "Unbefugten verboten" der prosaischen und zugleich atemberaubend konzentrierten Atmosphäre hinter der Bühne gewidmet. Es ist eine Einladung an den Zuschauer, Teil des explosiven Treibens zu werden und die Schwerelosigkeit des Lampenfiebers zu spüren."

Ekaterina Zacharova (\*1968 in Moskau) absolvierte zunächst ein Studium an der Theaterkunstschule Moskau. Anschließend studierte sie Pädagogik an der Kunsthochschule Moskau. Ihren Abschluss in Malerei und Grafik bestand sie an der Surikov-Akademie mit Bestnoten. Nach ihrer Umsiedlung nach Bayern 1996 war sie auf zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen sowie internationalen Kunstmessen vertreten.

## Екатерина Захарова

"The dualism of the theatre – the phantasmagoria presented to the audience on stage and the almost hermetically sealed world behind the curtain – has accompanied me for years as a costume and set designer. That is why I have dedicated the first painting in the series, No Entrance, to the prosaic yet breathtakingly concentrated atmosphere backstage. It invites the viewer to become part of the explosive affairs and feel the weightlessness of stage fright."

\*1968, in Moscow. Zacharova began her education in theatre studies before moving to Moscow Art College. She later completed her studies in Graphics and Painting at the prestigious Surikov Academy, graduating with honours. After relocating to Bavaria, Germany, in 1996, she has had numerous solo and group exhibitions and participated in international art fairs.

[www.zacharova.com](http://www.zacharova.com)



Tanz der kleinen Schwäne, Serie "Unbefugten verboten", 2024, Öl auf Leinwand, 12-teilig, 190 x 1360 cm (Details)

Dance of the Little Swans, series No Entrance, 2024, oil on canvas, 12 parts, 190 x 1360 cm (details)

