



Mauricio ÁLVAREZ COLLAO

Chile

Mauricio Álvarez Collao entwickelt eine experimentelle Bildsprache, in deren Zentrum die Landschaft als Schnittstelle von Malerei, Material und Erinnerung steht. Durch die Einbeziehung externer Elemente wie Sand, Fundstücke und Textilfragmente entstehen Oberflächen, die Spuren der dargestellten Orte bewahren. Dabei erhält das Material sowohl eine physische als auch eine symbolische Bedeutung. Die präsentierten Werke führen zwei geografische Räume zusammen: die Überreste unvollendeter Gleisanlagen in Lateinamerika und das deutsche Eisenbahnnetz, das zu den Konzentrationslagern führte. Trotz ihrer zeitlichen und räumlichen Distanz tragen beide Infrastrukturen eine vergleichbare symbolische Last und zeugen von Hoffnung, Gewalt, Auslöschung und Widerstand. In einem archäologisch-malerischen Ansatz verbindet Álvarez Collao diese Ebenen und betrachtet die Landschaft als Ort der Erinnerung.

*1971 in Santiago de Chile. Mauricio Álvarez Collao studierte an der Universidad de Chile und ist in den Bereichen Malerei, Installation und forschungsbasierte Praxis tätig. Er lebt und arbeitet in Antofagasta.

Mauricio Álvarez Collao develops an experimental visual language centred on landscape, where painting, material and memory intersect. By incorporating external elements such as sand, found objects and textile fragments, he creates surfaces that retain traces of the places they reference, allowing material to carry both physical and symbolic meaning.

The presented works bring together two geographies: the remnants of unfinished railway networks of Latin America and German rail tracks to the concentration camps. Though distant in time and context, both infrastructures hold a shared symbolic weight, bearing witness to hope, violence, erasure and resistance. Through an archaeological and painterly approach, Álvarez Collao connects these histories, treating landscape as a site of memory.

*1971 in Santiago, Chile. Mauricio Álvarez Collao studied at the University of Chile. He works across painting, installation and research-based practice, and lives and works in Antofagasta.

www.macollaoart.cl



Cruce de rutas (Streckenkreuzung), 2025, Mischtechnik auf Leinwand, 140 x 210 cm

Cruce de rutas (Intersection), 2025, mixed media on canvas, 140 x 210 cm