



ANUnaran Jargalsaikhan

Mongolei/Mongolia

ANUnaran verbindet textile Techniken mit fotografischen Verfahren und schafft vielschichtige, oft dreidimensionale Werke. Im Zentrum ihrer Arbeit stehen Geschichte und kulturelles Gedächtnis als sich überlagernde zeitliche Ebenen, die von nomadischen Traditionen, dem Erbe des Mongolenreichs und der sozialistischen Ära geprägt sind. In der Serie "Innere Natur – Rückkehr zur Unschuld" kombiniert sie historische Fotografien aus der Zeit um 1900 mit Naturelementen und entwickelt so eine visuelle Erzählung, in der Landschaft und menschliche Präsenz eng miteinander verwoben sind. Figuren wie Königin Dondogdulam erscheinen einander spiegelbildlich gegenüber und evozieren einen Dialog zwischen innerer und äußerer Welt. Ihr direkter Blick verbindet Vergangenheit und Gegenwart und bietet Raum für die Auseinandersetzung mit Identität, Erinnerung und Kontinuität.

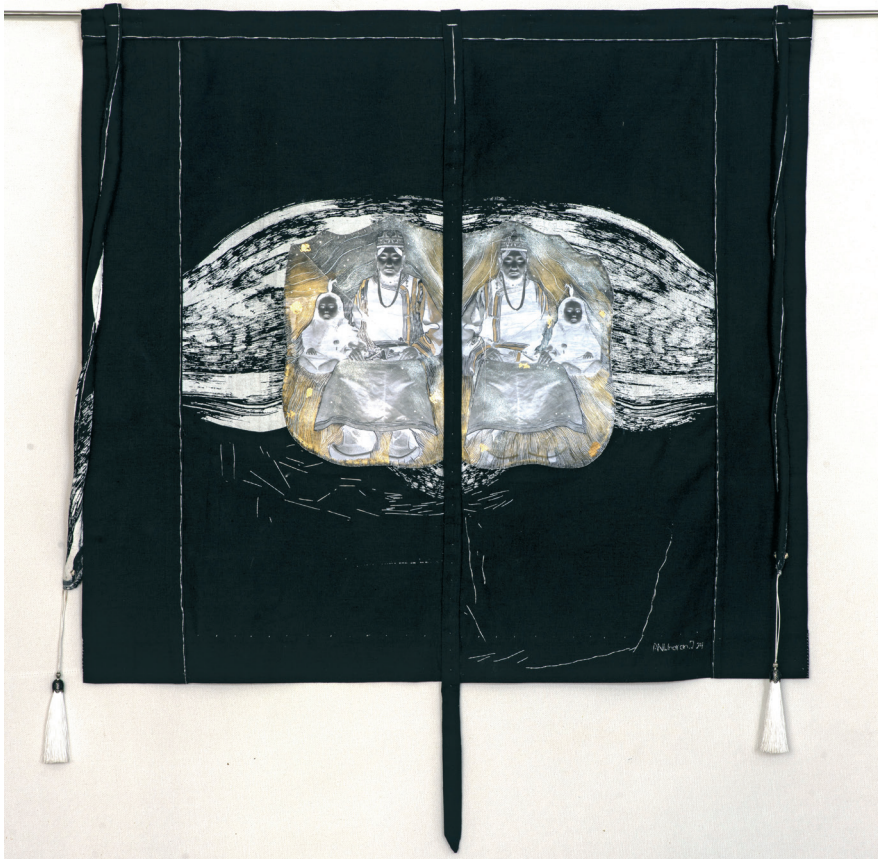
*1987, Mongolei. Studium der Bildenden Kunst und Kunstgeschichte in Ulaanbaatar; Artistic Director am Blue Sun Contemporary Art Center; internationale Ausstellungen in Asien und Europa.

Жаргалсайханы АНУнаран

ANUnaran combines textile techniques with photographic processes to create multilayered, often three-dimensional works. Her work centres on history and cultural memory as overlapping temporal layers, shaped by nomadic traditions, the legacy of the Mongol Empire and the socialist era.

In the series Inner Nature – Return to Innocence, she works with historical photographs from around 1900. By combining portraiture with elements of nature, she develops a visual narrative in which landscape and human presence become closely intertwined. Figures such as Queen Dondogdulam appear face to face like reflections, suggesting a dialogue between inner and outer worlds. Their direct gaze connects past and present, opening a space for the negotiation of identity, memory and continuity.

*1987, Mongolia. Studied Fine Arts and Art History in Ulaanbaatar; Artistic Director at Blue Sun Contemporary Art Center; exhibited internationally across Asia and Europe. www.anunaran.com



Innere Natur – Rückkehr zur Unschuld Nr. 11, 2024, Mischtechnik, Siebdruck, 66 x 73 cm
Inner Nature – Return to Innocence No 11, 2024, mixed media, silk screen, 66 x 73 cm