

# NordArt 2026

©www.nordart.de



## Kazimieras BRAZDŽIŪNAS

Litauen/Lithuania

Kazimieras Brazdžiūnas untersucht die Spannung zwischen physischer und digitaler Realität. Seine figurativen Kompositionen verbinden Bildzitate aus Kunstgeschichte und zeitgenössischer visueller Kultur zu vielschichtigen Bildräumen, die die Instabilität der Bedeutung in der heutigen Zeit widerspiegeln. Indem er Motive aus ihrem ursprünglichen Kontext löst, bricht er die narrative Klarheit auf. Einmal entkoppelt, lässt sich ein Bild je nach Perspektive und Interpretation unterschiedlich lesen und eröffnet ein Feld wechselnder Bedeutungen.

Zugleich reflektiert seine Arbeit die Malerei als Medium. Im Dialog mit der Bildsprache digitaler Medien lotet Brazdžiūnas deren Grenzen in einer von Bildschirmen geprägten Gegenwart aus. Ironie, Fragmentierung und visuelle Verdichtung erzeugen eine Wahrnehmungsumgebung, die vom permanenten Strom der Bilder geprägt ist.

\*1991 in Litauen. Brazdžiūnas erhielt 2018 seinen Master in Malerei an der Kunstakademie Vilnius. Seine Werke befinden sich u. a. in den Sammlungen des MO Museum und der TAAD Foundation.

Kazimieras Brazdžiūnas studies the tension between physical and digital realities. His figurative compositions merge references drawn from art history and contemporary visual culture, creating layered images that reflect the instability of meaning today. By removing motifs from their original contexts, Brazdžiūnas disrupts narrative clarity. An image, once detached, can be read differently depending on framing and belief, leaving the viewer to navigate shifting meanings and associations. His work also reflects on painting itself as a medium. While applying the language of digital imagery, Brazdžiūnas continually tests the limits of painting in an era dominated by screens. Through irony, fragmentation and visual overload, his works capture the perceptual atmosphere of a generation shaped by a constant flow of images.

\*1991 in Lithuania. Brazdžiūnas received his MA in Painting from the Vilnius Academy of Arts in 2018. His works are held in the collections of the MO Museum and the TAAD Foundation.

[www.roostergallery.eu/portfolio/kazimieras-brazdziunas/](http://www.roostergallery.eu/portfolio/kazimieras-brazdziunas/)



**Ich und meine Tochter**, 2025, Sprühfarbe auf Leinwand, 180 x 230 cm  
**Me and My Daughter**, 2025, aerosol spray on canvas, 180 x 230 cm