



BULGANTUYA Dechindorj

Mongolei/Mongolia

"Text on the Space" von Bulgantuya entfaltet sich als ein meditatives Feld, in dem Wiederholung zur visuellen Sprache wird. Eine rasterartige Struktur trägt organische, goldfarbene Formen, die zwischen Lesbarkeit und Abstraktion oszillieren. Sie erinnern an Fragmente von Schrift, Erinnerung oder codierten Zeichen und lassen ein stilles Zeichensystem im Raum entstehen.

Im Mittelpunkt steht die Spannung zwischen Ordnung und Auflösung. Während das Raster Struktur vorgibt, entziehen sich die vielschichtigen Formen einer festen Ordnung und erscheinen im Wandel. Leuchtend und zugleich fragil vermitteln die goldenen Oberflächen ein Gefühl von Wert, Vergänglichkeit und dem Vergehen der Zeit. Bedeutung bleibt offen und entfaltet sich in der Wahrnehmung der Betrachtenden als Zusammenspiel von Oberfläche, Tiefe und Dauer.

*1975, Ulaanbaatar, Mongolei. Malerin und Dozentin an der Mongolischen Staatlichen Pädagogischen Universität; internationale Ausstellungstätigkeit.

Дэчиндоржийн Булгантуяа

Text on the Space by Mongolian artist Bulgantuya unfolds as a meditative field in which repetition becomes a visual language. A grid-like structure hosts organic, gold-toned forms that oscillate between legibility and abstraction. These shapes evoke fragments of writing, memory or coded symbols, suggesting a silent script inscribed across space.

The tension between order and disruption is central. While the grid implies structure and containment, the irregular, textured forms resist uniformity, appearing eroded, layered and in flux. Luminous yet fragile, the golden surfaces introduce a sense of value, transience and the passage of time.

Meaning remains open, unfolding through the viewer's perception as an interplay of surface, depth and duration.

*1975, Ulaanbaatar, Mongolia. Painter and lecturer at the Mongolian State University of Education; exhibited internationally. www.bulgantuya.art



Text on the Space II, 2024, Mischtechnik auf Leinwand, 150 x 150 cm

Text on the Space II, 2024, mixed media on canvas, 150 x 150 cm