



Jieun CHOI

Südkorea/Deutschland/South Korea/Germany

최지은

In Jieun Chois Malerei geht es um die Frage, wie sich der menschliche Körper in sozialen und kollektiven Beziehungen ausdrückt und was es bedeutet, Mensch zu sein – sowohl als Individuum als auch als Teil einer Gemeinschaft. Gleichzeitig reflektiert sie den menschlichen Blick als Raum zwischen Nähe und Distanz. Durch die Dekonstruktion und Rekonstruktion gehen Abstraktion und Figuration ineinander über. Fragmentierte Körper, überlagerte Farbschichten und offene Bildräume erzeugen ein Gefühl der Instabilität, in dem Wahrnehmung und Projektion ineinandergreifen. Präsenz und Abwesenheit, Entstehung und Auflösung stehen in einem fragilen Gleichgewicht. Die für die NordArt ausgewählten Werke vertiefen diese Auseinandersetzung und richten den Fokus auf Zustände des Übergangs, in denen Identität, Beziehung und Form in einem fortwährenden Wandel sind.

*1992 in Südkorea. Jieun Choi lebt und arbeitet in Deutschland.

Jieun Choi's painting explores how the human body exists within social and collective relationships, and what it means to be human – both as an individual and as part of a shared condition. At the same time, she reflects on the gaze as a space between closeness and distance.

Abstraction and figuration merge as forms are broken down and reassembled. Fragmented bodies, layered surfaces and open pictorial spaces create a sense of instability in which perception and projection overlap. Figures appear and dissolve, never fully fixed, holding a fragile balance between presence and absence. The works presented at NordArt continue this exploration, focusing on moments of transition in which identity, relation and form remain in flux.

*1992 in South Korea. Jieun Choi lives and works in Germany.

<https://jeunc.com>



Körper an der Küste, 2025, Öl auf Leinwand, 160 x 120 cm • **Stille Formen**, 2025, Öl auf Leinwand, 160 x 100 cm
Body on the Coast, 2025, oil on canvas, 160 x 120 cm • **Silent Forms**, 2025, oil on canvas, 160 x 100 cm