



NordArt 2025
Paul Critchley "Carrer Rauric 12"

NordArt 2026

©www.nordart.de



Paul CRITCHLEY

Vereinigtes Königreich/Italien/United Kingdom/Italy

Wir alle leben in Schachteln. Als ich das Bergdorf Castrovalva in Italien besuchte, schlenderte ich durch seine mittelalterlichen Gassen und spürte die Atmosphäre vergangener Jahrhunderte. Die Häuser wirkten verschlossen und beinahe verlassen. Nur wenige Menschen waren draußen und hielten an, um mit Nachbarn zu sprechen. Es ließ mich nicht los – was verbirgt sich hinter diesen Türen? Wie sieht das Leben an einem solchen Ort aus? Ich verbrachte den Tag damit, durch das Dorf zu streifen, während es langsam Nacht wurde. Aus dieser Erfahrung heraus entstanden zwei Gemälde – eines für den Tag, eines für die Nacht –, beide unter dem weiten Himmel über der Piazza. Da ich das Dorf aus verschiedenen Blickwinkeln wahrgenommen habe, können die Bilder in unterschiedlichen Positionen aufgehängt werden und zeigen so dieselben Gebäude aus einer anderen Perspektive. Jedes Werk bietet zwei Ansichten und spiegelt damit wider, wie sich unsere eigene Wahrnehmung verändert, wenn wir uns umdrehen und erneut hinschauen.

We all live in boxes. When visiting the hilltop village of Castrovalva in Italy, I walked through its medieval streets, sensing centuries of atmosphere. The houses appeared closed, almost abandoned, with only a few people outside, stopping to speak with neighbours. I was intrigued – what lay behind those doors? What is life like in such a place?

I spent the day wandering through the village as it slowly shifted into night.

From this experience, I created two paintings – one for day, one for night – both set beneath the vast sky above the piazza. Having seen the village from multiple viewpoints, the paintings can be hung in different orientations, revealing the same buildings from another perspective. Each work offers two views, echoing the way our own perception shifts as we turn and look again.

www.paulcritchley.art



Leben im Dorf, 2026, Öl auf Leinwand auf Holz, 4-teilig, 203 x 85 cm • **Nachtfest im Dorf**, 2026, Öl auf Leinwand auf Holz, 4-teilig, 203 x 85 cm
Life In The Village, 2026, oil on canvas on wood, 4 parts, 203 x 85 cm • **All Night Party In The Village**, 2026, oil on canvas on wood, 4 parts, 203 x 85 cm



Paul Critchley: Carrer Rauric 12, 1998, Öl auf Leinwand auf Hartfaserplatte, 283 x 255 cm
Carrer Rauric 12, 1998, oil on canvas on hardboard panel, 283 x 255 cm



Paul Critchley: Mitternachts-Besuch, 2002, Öl auf Leinwand auf Hartfaserplatte, 180 x 120 cm
Midnight Visit, 2002, oil on canvas on hardboard panel, 180 x 120 cm