



Reynold DELA CRUZ

Philippinen/Philippines

Mit seiner monumentalen Interpretation von da Vincis "Abendmahl" schafft Reynold Dela Cruz ein vielschichtiges Gemälde aus überlagerten Bildwelten, das von einer Ästhetik des Überflusses geprägt ist. Ausgehend von der langen Geschichte kultureller Vielschichtigkeit auf den Philippinen verbindet die Arbeit religiöse Ikonografie mit einer zeitgenössischen Bildsprache. Im Mittelpunkt steht ein Lechon, das Herzstück jeder Feier in der philippinischen Kultur. Aus dem Kopf Christi bricht ein prismatischer Heiligenschein hervor, ergänzt durch De la Cruz' charakteristische visuelle Explosionen.

Reynold Dela Cruz (*1974) ist ein zeitgenössischer philippinischer Künstler, dessen Werk idealisierte Figuration mit popkulturellen Bezügen und bewusster Irritation verbindet. Bekannt wurde er als Finalist der Philip Morris Philippine ASEAN Art Awards (2008) sowie als Preisträger unter den Top 5 im Jahr 1998. Seine Werke wurden vielfach international ausgestellt. Er hatte Einzelausstellungen in Singapur und Deutschland und nimmt weiterhin an internationalen Ausstellungen und Symposien teil.

In this monumental reinterpretation of The Last Supper, Reynold Dela Cruz creates a sprawling tableau of layered images, shaped by an aesthetic of excess. Drawing on the Philippines' long history of deliberate cultural layering, the work brings together religious iconography and contemporary visual language.

At its centre lies a lechon, the essential core of every celebration in Filipino culture, while from Christ's head a prismatic halo bursts forth, coupled with Dela Cruz's signature visual explosions.

*1974 in the Philippines. Reynold Dela Cruz is a contemporary Filipino artist whose work combines idealised figuration with pop-cultural references and deliberate disruption. He gained recognition as a finalist in the Philip Morris Philippine ASEAN Art Awards (2008) and as a Top 5 awardee in 1998. His work has been exhibited widely in the Philippines and internationally, including in Asia and Europe. He has held solo exhibitions in Singapore and Germany and continues to participate in international exhibitions and symposia.

www.instagram.com/reynold.delacruz



Ein anderes Mahl auf dem Tisch, 2025, Öl auf Leinwand, 234 x 762 cm (+ Detail)

Another Dish on the Table, 2025, oil on canvas, 234 x 762 cm (+ detail)