

NordArt 2026

©www.nordart.de



Jan DE WERYHA

Polen/Deutschland/Poland/Germany

Im Mittelpunkt von Jan de Weryhas Arbeit stehen die materiellen Eigenschaften von Holz. Prozesse wie Schneiden, Brechen und Spalten bilden die Grundlage seiner skulpturalen Praxis, in der die Transformation selbst zum zentralen Element des Werkes wird. Sein Ansatz ist in der Prozesskunst verankert, in der Material und Handlung sichtbar und aktiv bleiben. Neben der Bildhauerei umfasst sein Schaffen auch Zeichnung.

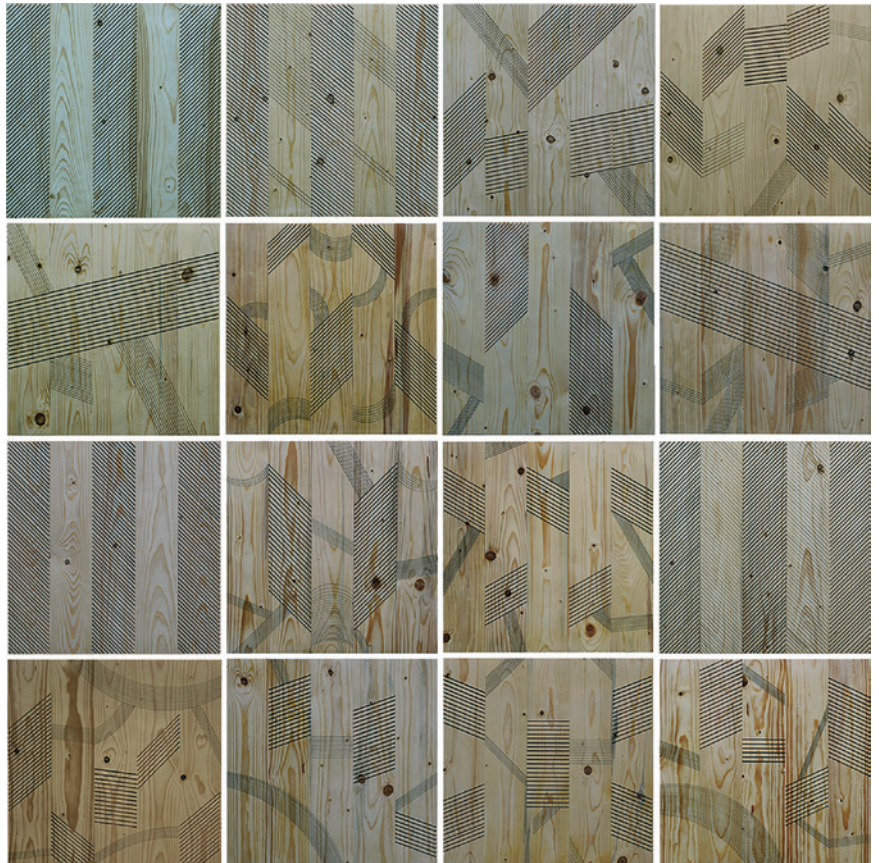
*1950 in Danzig. Jan de Weryha studierte 1971–1976 Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in Danzig bei Alfred Wiśniewski und Adam Smolan. Seit 1981 lebt und arbeitet er als freischaffender Künstler in Hamburg. Seine Arbeiten sind in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten. Seit 2012 sind seine Werke in einer ständigen Ausstellung in Hamburg der Öffentlichkeit zugänglich, wo 2016 der Freundeskreis der Sammlung de Weryha e.V. gegründet wurde. 1998 erhielt er den Prix du Jury beim Salon de Printemps in Luxemburg, 2022 wurde er in Wien mit der "Goldenen Eule" ausgezeichnet – als "Oscar der Auslandspolen" geltende Kulturpreis.

Jan de Weryha's work centres on the material properties of wood. Processes such as cutting, breaking and splitting form the basis of his sculptural practice, in which the act of transformation becomes central to the work itself.

His approach is rooted in process art, where material and gesture remain visible and active. Alongside sculpture, his practice also extends to drawing.

*1950 in Gdańsk. Jan de Weryha studied sculpture at the Academy of Fine Arts in Gdańsk (1971–1976) under Alfred Wiśniewski and Adam Smolan. Since 1981, he has lived and worked as an artist in Hamburg. His work has been widely exhibited and is held in numerous public and private collections. Since 2012, his sculptures have been on permanent public display in Hamburg, where the Friends of the de Weryha Collection association was founded in 2016. In 1998, he received the Prix du Jury at the Salon de Printemps in Luxembourg, and in 2022, the Golden Owl Culture Award for Visual Arts in Vienna.

www.de-weryha-art.de



Kantate aus Holz, 2025, Fichte eingeschnitten, Bleistift, 16-teilig, 210 x 210 x 4 cm

Cantata in Wood, 2025, spruce cut, pencil, 16 parts, 210 x 210 x 4 cm