

NordArt 2026

©www.nordart.de



## Баатарсүхийн Дөлгөөн

## DULGUUN Baatarsukh

Mongolei/Mongolia

Dulguun arbeitet an der Schnittstelle von bildender Kunst, Mode und Performance. Durch die Verbindung von Installation, Mixed Media und textilen Elementen entwickelt sie eine unverwechselbare Sprache, in der sanfte, organische Formen vor kraftvollen Hintergründen hervortreten. Die Figuren nehmen häufig imaginative, teils übernatürliche Züge an.

Im Zentrum ihrer Arbeit stehen Themen wie Unschuld, Traum und innere Erfahrungsräume. In "Pfad" reflektiert Dulguun grundlegende menschliche Emotionen. Trotz unterschiedlicher Erscheinungsformen verbinden Gefühle wie Angst, Freude und Sehnsucht alle Lebewesen und schaffen ein feines Geflecht zwischen Individuum und Umwelt.

\*1984, Ulaanbaatar, Mongolei. Studium an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur; arbeitet in den Bereichen Kunst und Mode; internationale Ausstellungen, u. a. die Asia Pacific Triennial.

Dulguun Baatarsukh works across visual art, fashion and performance. Combining installation, mixed media and textile elements, she develops a distinctive visual language in which soft, organic forms emerge against powerful backgrounds. Her figures often assume imaginative, partly supernatural features.

Her work centres on themes of innocence, dreams and inner experience. In "Trail", she reflects on shared human emotions. Despite differences in form, feelings such as fear, joy and longing connect all living beings, forming a subtle field of exchange between individual and environment.

\*1984, Ulaanbaatar, Mongolia. Graduated from the Mongolian State University of Arts and Culture; works across visual art and fashion; associated with Blue Sun and Nomad Wave; exhibited internationally, including the Asia Pacific Triennial.

[www.instagram.com/dulguun\\_artist/](http://www.instagram.com/dulguun_artist/)



**Pfad**, 2025, Mischtechnik, Stoff, Makrameegarn, 500 x 220 x 3 cm

**Trail**, 2025, mixed media, fabric, macrame thread, 500 x 220 x 3 cm