



Timur D'VATZ

Usbekistan/Frankreich/Uzbekistan/France

Тимур Даватц

Die Werke von Timur D'vatz sind eine faszinierende Symbiose aus mittelalterlichen Mythen, Symbolik und dekorativer Malerei. In Anlehnung an alte Manuskripte, keltische Legenden und frühchristliche Ikonografie verbindet er historische Bildsprachen mit einem zeitgenössischen kompositorischen Ansatz. Seine Gemälde zeichnen sich durch detailreiche Ornamente, flächige Kompositionen und eine reichhaltige, erdige Farbpalette aus. Wiederkehrende Motive wie Hirsche, Falken, Windhunde und mystische Figuren erscheinen in stilisierten, fast traumhaften Kulissen. Diese Bilder evozieren spirituelle Reisen sowie Themen der Transformation, der Suche nach Wissen und der Unsterblichkeit.

D'vatz' Werk bewegt sich zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen Mythos und persönlicher Vision. Anstatt Erzählungen zu illustrieren, fungieren seine Gemälde als symbolische Tore, die das Publikum in einen kontemplativen, jenseitigen Bereich einladen.

Timur D'vatz's work is a fascinating symbiosis of medieval myth, symbolism and decorative painting. Paying homage to archaic manuscripts, Celtic legends and early Christian iconography, he combines historical visual languages with a contemporary compositional approach.

His paintings are characterised by intricate ornamentation, two-dimensional compositions and a rich, earthy palette. Recurring motifs such as deer, hawks, greyhounds and mystical figures appear within stylised, dreamlike settings. These images evoke spiritual journeys as well as themes of transformation, quest for knowledge and immortality.

D'vatz's work moves between past and present, between myth and personal vision. Rather than illustrating narratives, his paintings function as symbolic gateways that invite the viewer into a contemplative, otherworldly realm.

www.timurdvatzstudio.com • www.mehran-contemporary.de



Legende vom schwarzen Einhorn, 2026, Öl auf Leinwand, 130 x 160 cm

Black Unicorn Legend, 2026, oil on canvas, 130 x 160 cm