



ESTOOKIN

Estland/Estonia

Estookin ist eine interdisziplinäre Künstlerin, die in den Bereichen Design, digitale Bildbearbeitung und konzeptuelle visuelle Narrative tätig ist. Sie kreiert digitale Bildwelten, die zugleich architektonisch und filmisch wirken und sich an der Grenze zwischen Materiellem und Metaphysischem befinden. In ihrem Werk spielt Spannung als generative Kraft eine zentrale Rolle und lässt präzise und flüchtige Elemente im selben Bild koexistieren. Diese Dynamik erweitert sich mitunter auf den politischen Bereich und thematisiert die Rolle visueller Kultur bei der Prägung von Wahrnehmung. Indem Estookin die Bilder von zerbombten Wohnhäusern auf Medienflächen platziert, die üblicherweise als Werbeträger dienen, hebt sie die Distanz zu weit entfernten Konflikten auf und hinterfragt die Passivität und Gleichgültigkeit der Betrachter gegenüber dem Leid anderer.

*1997 in Tallinn. Estookin schloss ihr Studium der Szenografie an der Estnischen Kunstakademie mit 'cum laude' ab und ist heute als Dozentin dort tätig. Ihre Arbeiten wurden in internationalen Ausstellungen sowie im öffentlichen Raum präsentiert.

Estookin is an interdisciplinary artist who works across design, digital manipulation and conceptual visual narratives. Her practice constructs digital material that feels simultaneously architectural and cinematic, navigating the boundary between the material and the metaphysical.

Tension as a generative force plays a central role in her work, allowing precision and instability to coexist within the same image. At times, this tension expands into the political sphere, addressing the role of visual culture in shaping perception. By inserting images of bombed residential buildings – similar to viewers' own homes – into spaces typically reserved for advertising, her work collapses the distance between distant conflict and personal reality, challenging viewers' passivity and indifference to the suffering of others.

*1997 in Tallinn. Estookin graduated cum laude in scenography from the Estonian Academy of Arts and currently works there as a lecturer. Her work has been presented internationally, spanning exhibitions and public art projects.

www.estookin.com



taste of ash; somewhere else, 2022–2026, Mischtechnik, 100 x 100 x 8 cm • bolsters; eating abandoned stone walls, 2023–2026, Mischtechnik, 100 x 100 x 8 cm
 taste of ash; somewhere else, 2022–2026, mixed media, 100 x 100 x 8 cm • bolsters; eating abandoned stone walls, 2023–2026, mixed media, 100 x 100 x 8 cm