

NordArt 2026

©www.nordart.de



Michal GABRIEL

Tschechische Republik/Czech Republic

Die Skulptur erzählt nicht die Geschichte von Buddhas, sondern zeigt ihn als Sinnbild der Meditation. Die Figur bewegt sich durch eine Landschaft, getragen von den Beinen eines Wesens, das sie in sich selbst entdeckt hat. Sie werden eins und geben sich der Reise hin. Unter dem Motto "Meditation durch Bewegung" verwandelt Gabriel den räumlichen Kontext in eine mitwirkende Umgebung und lädt die Betrachter dazu ein, sich auf diese Reise einzulassen und die Gewissheiten der rationalen Welt hinter sich zu lassen. Die Bronzeskulptur ist Teil eines über mehrere Jahre hinweg entstandenen Werkzyklus. Gabriel setzt darin ein visuelles Leitmotiv fort: Strukturen aus Walnusschalen sowie längliche Gliedmaßen sind auch hier das dominierende Merkmal.

*1960 in Prag. 1982–1987 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Prag. Seit 1998 leitet er ein Atelier für Bildhauerei an der Fakultät für Bildende Künste der Technischen Universität Brünn. 2018 erhielt er den NordArt-Preis.

The sculpture does not recount the life of the Buddha, but presents him as a symbol of meditation. The figure moves through a landscape, riding on the legs of an animal he has discovered within himself. In becoming one with this creature, he surrenders to the journey. By materialising the idea of "meditation through movement" in bronze, Gabriel transforms the surrounding space into a participatory environment, inviting viewers to join the ride and step beyond the certainties of the rational world. Developed over several years, the sculpture forms part of a larger body of work. Its surface is largely covered with a structure made of walnut shells, continuing a visual language present in Gabriel's earlier sculptures, where elongated limbs become a defining feature.

*1960, in Prague. Michal Gabriel studied at the Academy of Fine Arts in Prague (1982–1987). Since 1998, he has led a sculpture studio at the Faculty of Fine Arts, Brno University of Technology. He received the NordArt Prize in 2018.

www.michal-gabriel.cz • <https://michalgabrielspaces.cz>



Buddha, 2017–2021, Bronze, 249 x 330 x 950 cm

Buddha, 2017–2021, bronze, 249 x 330 x 950 cm