

NordArt 2026

©www.nordart.de



Martynas GAUBAS

Litauen/Lithuania

Martynas Gaubas verbindet Elemente der litauischen Pop-Art mit scharfsinniger Gesellschaftskritik. In seinen Skulpturen und Installationen setzt er Humor, Ironie und spielerische Provokation ein, um gegenwärtige Verhaltensmuster sichtbar zu machen.

Die Skulptur "Container" zeigt einen großen gelben Kopf, der an einen Abfallbehälter erinnert, und setzt diesen mit dem menschlichen Geist gleich, der bis zum Rand mit Informationen gefüllt ist. Wie bei Haushaltsabfall verweist das Werk auf die Notwendigkeit hin, den stetigen Strom von Gedanken, Eindrücken und Medienlärm zu sortieren. Aus Kunststoff gefertigt, wird die Arbeit zur Metapher unserer Zeit: Ideen bleiben, wie Müll, oft unverarbeitet. "Container" stellt die Frage, wie viel von dem, was wir in uns tragen, tatsächlich Bedeutung hat und wie viel davon nur Rauschen ist.

*1980 in Litauen. Martynas Gaubas arbeitet in den Bereichen Malerei, Skulptur und Installation.

Martynas Gaubas' work combines elements of Lithuanian pop art with sharp social commentary. His sculptures and installations often use humour, irony and playful provocation to address contemporary cultural habits and collective behaviour.

The sculpture "Container" presents a large yellow head, drawing a parallel between a waste bin and the human mind filled to the brim with excess information. Like household waste, it suggests the need to sort the constant flow of thoughts, impressions and media noise. Made of plastic, an artificial and slow-degrading material, the work becomes a metaphor for our era: ideas, like rubbish, are often left unprocessed. "Container" invites the viewer to consider how much of what we carry in our minds is meaningful, and how much is simply noise.

*1980 in Lithuania. Martynas Gaubas works across painting, sculpture and installation.



Container, 2015, Kunststoff, 230 x 190 x 180 cm

Container, 2015, plastic, 230 x 190 x 180 cm