



## Jan GERBER

Niederlande/Netherlands

Meistens sehe, höre oder rieche ich ganz gewöhnliche Dinge, kombiniert mit ein wenig Fantasie. Ein Hund, der neben einem küssenden Paar sein Geschäft verrichtet. Oder ein Pferd, das mit gesenktem Kopf dasteht, als würde es sich schuldig fühlen. Mich interessiert dieser Moment, in dem in Alltagssituationen etwas zu kippen beginnt. Genau diesen Moment möchte ich festhalten – minimalistisch, vereinfacht und in feiner Art. Jedes Werk beginnt mit einer Idee und folgt einem klaren Ablauf. Ich erschaffe fiktive Situationen und kombiniere dafür manchmal bis zu 80 Fotografien zu einem Bild. Um meine Arbeit zu evaluieren, nehme ich regelmäßig an internationalen Wettbewerben wie IPA, PX3 und One Eyeland teil und habe dort zahlreiche Auszeichnungen erhalten.

Geboren 1957, begann ich im Alter von zwölf Jahren zu fotografieren – zuerst mit einer Kodak "Box Brownie", später mit einer Balgenkamera, die mir mein Onkel Jan ausgeliehen hatte. Er war es auch, der mich in die Geheimnisse der Dunkelkammer einweihte. Diese Leidenschaft ist bis heute geblieben.

Most of the time, I see, hear or smell ordinary things, combined with a little fantasy. A dog relieving itself next to a kissing couple. Or a cold-blooded horse standing with its head lowered, as if feeling guilty. I am interested in that moment when something starts to go wrong in everyday situations. That is the moment I want to capture – minimalistic, simplified and in fine art.

Each work begins with an idea and follows a clearly defined process. I create fictional situations, sometimes combining up to 80 photographs into a single image. To assess my work, I regularly enter international competitions such as IPA, PX3 and One Eyeland, where I have received numerous awards.

Born in 1957, I started photographing at the age of twelve – first with a Kodak "Box Brownie", then with a bellows camera borrowed from my uncle Jan, who also introduced me to the darkroom. The passion remains.

[www.jcgerber.com](http://www.jcgerber.com)



Romee, 2025, Fotocollage, auf Leinwand gedruckt, gerahmt, Auflage: 20, 120 x 120 cm

Romee, 2025, photographic collage, printed on canvas, framed, edition 20, 120 x 120 cm