

NordArt 2026

©www.nordart.de



Manuela GRUPE

Deutschland/Germany

Mit meinen Werken möchte ich eine Ode an das Leben anklängen lassen. So erzähle ich Geschichten von Menschen auf ihrer fortgeschrittenen Wanderung über den Pfad des Lebens. Menschen, von der Lebensfeile zu brillierenden Individuen geschliffen, ermutigen zum Loslassen und Herausgleiten aus dem engen Korsett des gesellschaftlichen Jugendwahns und den Ästhetikregeln. Ungekünstelt und ungeschönt – ganz mit einem Schmunzeln auf den Gemütslippen. Den Alterungsprozess, der von unserer Gesellschaft in den Sumpf der Angst gestoßen wird, möchte ich zurück in eine würdige Betrachtungsweise – in das Licht der Dankbarkeit setzen. Denn ist nicht zuletzt die Dankbarkeit der Perspektivwechsel, der den achtsam betrachteten Moment zu einem Geschenk werden lässt? In bunt gemusterten Stoffen und Hintergründen verschlüssele ich die Arrhythmik des entrophisch spontanen Lebens. Hierfür benutze ich den barock anmutenden, überladenen Raum, um hier durch Symbolik den Bogen des Lebens zu spannen.

Through my work, I seek to compose an ode to life. I tell stories of people in the later stages of their journey. Brilliant people, honed by the grindstones of experience, who encourage us to let go and slip out from the tight corset of society's obsession with youth and aesthetic conventions. Unpretentious and unvarnished – people with a smiling soul.

I wish to restore the dignity of aging process, which our society has cast into the quagmire of fear. I aim to bring ageing into the light of gratitude. For it is gratitude that allows a shift in perspective, transforming a mindfully observed moment into a gift.

In colourfully patterned fabrics and backgrounds, I translate the disorderly, spontaneous rhythms of life. To this end, I use the opulence of the baroque to trace the arc of life through symbolism.

www.manuela-grupe.com



Kaninchenfreunde e.V., 2021, Acryl auf Leinwand, 140 x 170 cm
Rabbit Lovers Association, 2021, acrylic on canvas, 140 x 170 cm