



HONG Seong Joon

Südkorea/South Korea

홍성준

Seong Joon Hong hat die Serie "Study Layers" während seiner Residency in Berlin geschaffen. In seiner Arbeit greift er die Tradition des koreanischen Hanji-Papiers auf und verbindet Tradition und Innovation zu einer Erzählung über die vielschichtigen Aspekte des Lebens. Hanji ist dabei nicht nur ein künstlerisches Medium, sondern ein bedeutendes kulturelles Erbe. Seine aufwendige Herstellung verleiht ihm Langlebigkeit und eine einzigartige Struktur, die als Metapher für die Komplexität des menschlichen Daseins dient.

In "Study Layers" visualisiert Seong Joon Hong Grundierungen und Farbschichten. Schichten sind für ihn fundamental, um den Zugang zu seiner Kunst zu gewähren. Hong betrachtet Erinnerungen als das "Papier" seiner Werke – eine Haut, die von Schicht zu Schicht leichter wird und die Zerbrechlichkeit von Erinnerungen verdeutlicht.

Seong Joon Hong created the series Study Layers during his residency in Berlin. His work revisits the tradition of Hanji, Korean handmade paper, bringing together complex craftsmanship and contemporary innovation. Hanji is not simply an artistic medium but an important cultural heritage, whose layered production process becomes a metaphor for the complexity of human experience.

In Study Layers, Seong Joon Hong focuses on the visualisation of primer and paint layers. For him, layering becomes a key element in opening the work to the viewer. He understands memory as the "paper" of his works – a skin that grows lighter with each layer, revealing the fragility of memories.

www.instagram.com/joonigizer/

<https://kornfeldgalerie.com/artists/58-seong-joon-hong/>



Study Layers 79, 2023, Hanji-Papier, Acryl auf Leinwand, 160,2 x 130,2 cm

Study Layers 79, 2023, Hanji paper, acrylic on canvas, 160.2 x 130.2 cm