

# NordArt 2026

©www.nordart.de



Бобур Исмоилов

**Bobur ISMOILOV**

Usbekistan/Uzbekistan

Die Malerei von Bobur Ismoilov bewegt sich zwischen Traum und Realität und entwickelt eine Bildsprache, die zugleich poetisch und introspektiv ist. Durch die Verbindung von Figuration und Abstraktion entstehen symbolische, beinahe theatralische Kompositionen, in denen Natur, Architektur und menschliche Präsenz eine harmonische Einheit bilden. Im Mittelpunkt stehen häufig menschliche Figuren, insbesondere Frauen, die in Bewegung erscheinen oder in einen stillen Dialog mit traumhaften Landschaften treten und eine Atmosphäre von Intimität und Kontemplation erzeugen. Manchmal lösen sich die Grenzen auf, Figur und Umgebung gehen ineinander über und verweisen auf eine tiefe Verbindung zwischen Mensch und Natur. Neben farbintensiven Arbeiten entstehen auch monochrome Bilder, die an alte Fotografien erinnern. Sie sind von Zurückhaltung und Melancholie geprägt und reflektieren über Erinnerung und den Lauf der Zeit. Ismoilovs Werke verbinden Einflüsse zentralasiatischer Tradition mit einer zeitgenössischen Formensprache und öffnen einen Raum, der von Erinnerung, Symbolik und stiller Reflexion getragen wird.

Bobur Ismoilov's painting moves between dream and reality, forming a visual language that is both poetic and introspective. Blending figuration and abstraction, he creates symbolic, almost theatrical compositions in which nature, architecture and human presence form a harmonious unity. His work often centres on the human figure, particularly women, who appear in motion or in quiet dialogue with dreamlike landscapes, creating a sense of intimacy and contemplation. At times, boundaries dissolve, and figure and environment become one, suggesting a deep connection between human and nature.

Alongside his richly coloured paintings, Ismoilov also creates monochrome works reminiscent of aged photographs. Marked by restraint and melancholy, they reflect on memory and the passage of time. His work brings together elements of Central Asian tradition with a contemporary painterly language, inviting the viewer into a space shaped by memory, symbolism and quiet reflection.

<https://baburism.uz> • [www.mehran-contemporary.de](http://www.mehran-contemporary.de)



**Bahnticket**, 2025, Öl auf Leinwand, 148 x 148 cm

**Train Ticket**, 2025, oil on canvas, 148 x 148 cm