



Vineta KAULAČA

Lettland/Latvia

In ihrer Malerei untersucht Vineta Kaulača, wie Wahrnehmung, Erinnerung, Zeit und Raum unser Sehen prägen. Ihre Arbeiten basieren auf einer kontinuierlichen Auseinandersetzung mit der Frage, wie Wirklichkeit durch fragmentarische und flüchtige Eindrücke konstruiert wird.

Städtische Räume, Landschaften und architektonische Motive erscheinen in einem Zustand zwischen Klarheit und Auflösung, als würde man sie durch einen sich verschiebenden Fokus oder wechselndes Licht betrachten. Anstatt einen festen Moment abzubilden, verbindet Kaulača verschiedene Blickwinkel und Zeitebenen innerhalb eines Bildes und lässt so einen gedehnten Moment auf der Leinwand entstehen. Ihre Arbeiten thematisieren die Mehrdeutigkeit des Sehens sowie das Spannungsfeld zwischen Sichtbarem und Wahrgenommenem.

*1968 in Lettland. Vineta Kaulača lebt und arbeitet in Riga. Ihre Werke wurden international ausgestellt und befinden sich in bedeutenden Sammlungen.

Vineta Kaulača's painting explores how perception, memory, time and space shape the way we see the world. Her work is grounded in a sustained investigation of how reality is reconstructed through fragmentary and transient visual impressions.

Urban environments, landscapes and architectural motifs emerge in states of suspension between clarity and dissolution, as if seen through shifting focus or changing light. Rather than depicting a fixed moment, Kaulača brings together multiple viewpoints and layers of time within a single image, allowing an extended moment to unfold across the canvas. Her works probe the ambiguity of vision and the tension between the visible and the perceived, where image, memory and experience continuously reshape one another.

*1968 in Latvia. Vineta Kaulača lives and works in Riga. Her work has been exhibited internationally and is included in major public and private collections.

www.vinetakaulaca.com



Raum, 2019, Öl auf Leinwand, 250 x 180 cm • **Die Haltestelle**, 2020, Öl auf Leinwand, 250 x 180 cm
Space, 2019, oil on canvas, 250 x 180 cm • **The Stop**, 2020, oil on canvas, 250 x 180 cm