

NordArt 2026

©www.nordart.de



Munisa KHOLKHUJAEVA

Usbekistan/Uzbekistan

Munisa Kholkhujajeva arbeitet im Bereich Zeichnung, Textil und Stickerei. Ihre künstlerische Arbeit basiert auf Beobachtung und dem stillen Dialog, der sich im Schaffensprozess entfaltet. Anstatt festgelegten Narrativen zu folgen, lässt sie ihre Arbeiten langsam wachsen – durch Wiederholung und Beobachtung.

In ihren textilen Serien verweben sich mythologische Archetypen mit pflanzlichen und tierischen Formen zu wandelbaren Hybriden. Die Stickerei wird sowohl zum Material als auch zur Methode. Durch langsame, sich wiederholende Bewegungen zeichnen die Fäden die Linien von Erfahrung und Wissen nach, die von Generation zu Generation weitergegeben werden. Für Kholkhujajeva ist das Sticken eine Art des Zuhörens. Mit jedem Stich wird der Körper erneut mit Formen des Wissens verbunden, die in den Materialien, in der Erinnerung und in der realen Welt fortbestehen.

Die Arbeiten von Munisa Kholkhujajeva wurden international ausgestellt, unter anderem bei der documenta 15, im Usbekistan-Pavillon der Architekturbiennale von Venedig sowie auf der Bukhara Biennale.

Munisa Kholkhujajeva works across drawing, textile and embroidery. Her practice grows out of observation and the quiet dialogue that unfolds through the act of making. Rather than following fixed narratives, she allows the work to develop slowly through repetition, touch and attention.

In her textile series, mythological archetypes intertwine with vegetal and animal forms, appearing as shifting hybrids that adapt and transform. Embroidery becomes both material and method. Through slow, repetitive gestures, threads trace lines of experience and knowledge, passed from hand to hand across generations. For Kholkhujajeva, stitching is also a way of listening. Each mark reconnects the body with forms of knowledge that persist quietly within materials, memory and the living world.

Munisa Kholkhujajeva is a contemporary artist from Uzbekistan. Her work has been presented internationally, including at documenta 15 as part of the DAVRA collective, the Uzbekistan Pavilion at the Venice Architecture Biennale and the Bukhara Biennale. Insta: [muniskholkhuja](#) • <https://mehran-contemporary.de>



Kiyik, 2023, Stickerei auf Stoff, 150 x 200 cm
Kiyik, 2023, embroidery on fabric, 150 x 200 cm