

# NordArt 2026

©www.nordart.de



## Jo KLEY

Deutschland/Germany

"Meine Herangehensweise an den Stein ist ein individueller und leidenschaftlicher Akt zur Schaffung von Formen und Oberflächen, und mein Tun ist mäßig abhängig von der Meinung der Menschen. Natürlich macht es mich glücklich, wenn die Leute von meinen Skulpturen berührt werden und deshalb versuchen, sie anzufassen. Während es mir nicht möglich ist, genau zu beschreiben, was eine andere Person in ihnen sehen oder fühlen könnte, scheint die Prosa meiner Bildhauer-Sprache doch Illusionen und Assoziationen hervorzurufen. Eine ausgezeichnete Stein-Skulptur ist Prosa und Gedicht zur gleichen Zeit, ohne eine gesprochene Sprache zu benutzen. Sie ist Grammatik und Vokabular ohne Worte. Sie ist die Einheit von Materie und Idee. Sie ist Energie."

\*1964 in Ulm. 1981–1984 Ausbildung als Steinmetz und Steinbildhauer in Ulm. 1991–1997 Studium der Bildhauerei bei Prof. Jan Koblasa, Muthesius Hochschule für Kunst und Gestaltung in Kiel. 2012 promoviert als "Doctor of Liberal Arts" (DLA) an der Universität Pécs (Ungarn), unter Prof. Colin Foster.

"My approach to stone is an individual and passionate act of creating forms and surfaces. It is only moderately dependent on people's opinions. While it brings me joy when my sculptures move people to the point of wanting to touch them, it is impossible for me to describe what another person might see or feel. Still, it seems that my sculptural language causes illusions and associations. An excellent stone sculpture is both prose and poetry without the use of spoken language. It is grammar and vocabulary without words. It embodies both matter and idea, capturing energy in its purest form."

\*1964, in Ulm, Germany. From 1981 to 1984, Kley trained as a stone mason and sculptor in Ulm. From 1991 to 1997, he studied Sculpture under Prof. Jan Koblasa at the Muthesius Academy of Fine Arts and Design in Kiel, Germany. In 2012, he graduated as a Doctor of Liberal Arts (DLA) from the Faculty of Music and Visual Arts of the University of Pécs, Hungary, under the supervision of Prof. Colin Foster.  
[www.jokley.com](http://www.jokley.com)



**Gaia**, 2026, Marmor, Rosa Portogallo, 100 x 80 x 60 cm • **Apollon**, 2025, Bardiglio/Carrara Marmor & Granit, 250 x 110 x 100 cm  
**Gaia**, 2026, marble, Rosa Portogallo, 100 x 80 x 60 cm • **Apollon**, 2025, Bardiglio/Carrara marble & granite, 250 x 110 x 100 cm