



Tamara KVESITADZE

Georgien/Georgia

Tamara Kvesitadze arbeitet in den Bereichen Skulptur, Installation, Malerei und Zeichnung und widmet sich Themen wie Identität, Erinnerung, politischer Geschichte und menschlicher Verletzlichkeit. International bekannt wurde sie vor allem durch ihre kinetische Skulptur "Man and Woman" (auch bekannt als "Ali and Nino"), bei der sich zwei Figuren aufeinander zu bewegen, ineinander übergehen und sich wieder voneinander lösen – ein Symbol für Liebe, Trennung und Versöhnung.

*1968 in Tiflis, Georgien. Sie studierte Malerei an der Staatlichen Akademie der Künste in Tiflis. Ihre Arbeiten wurden international ausgestellt, unter anderem auf der Biennale di Venezia, in der Saatchi Gallery in London, im Museum für Zeitgenössische Kunst in Tiflis, im Kunstmuseum Bochum und im ZKM Karlsruhe. Ihre Werke sind in bedeutenden öffentlichen Sammlungen, darunter die Saatchi Collection (London) und das Nationalmuseum in Georgien sowie in zahlreichen Privatsammlungen in Europa und den USA vertreten.

თამარ კვესიტაძე

Tamara Kvesitadze works across sculpture, installation, painting and drawing, exploring themes of identity, memory, political history and human vulnerability. She became internationally recognised through her kinetic sculpture Man and Woman (also known as Ali and Nino), in which two figures move towards each other, merge and separate again in a continuous motion – a powerful image of love, loss and reconciliation.

*1968 in Tbilisi, Georgia. She studied painting at the State Academy of Arts in Tbilisi. Her work has been presented internationally, including at the Venice Biennale, the Saatchi Gallery in London, the Museum of Contemporary Art in Tbilisi, the Kunstmuseum Bochum and the ZKM Karlsruhe. Her works are held in major public collections, including the Saatchi Collection (London), and the National Museum of Georgia, as well as in numerous private collections in Europe and the USA.

www.tamarakvesitadze.com • <https://kornfeldgalerie.com>



Mann und Frau, Prototyp 2012, Aluminium, Mechanik, 210 x 220 x 100 cm

Man and Woman, prototype 2012, aluminium, mechanics, 210 x 220 x 100 cm