

NordArt 2026

©www.nordart.de



Christian A. LANG

Deutschland/Germany

In "PlantAge" richtet sich der Blick auf ein Gewächshaus, das seine ursprüngliche Funktion verloren hat. Über mehrere Jahre hinweg hat Christian A. Lang den Prozess der Auflösung fotografisch begleitet und in eine Bildfolge überführt, die Transformation als zeitlichen und räumlichen Zustand erfahrbar macht. Das Werk zeigt, wie das Funktionale im Moment des Scheiterns seine poetische Dimension freilegt.

Die Arbeiten verstehen sich dabei weniger als Dokumentation denn als Verdichtung von Zeit. Das Gewächshaus erscheint als eine Art "Zeitkörper", in den sich Prozesse von Erosion, Wandel und Erinnerung einschreiben und sichtbar werden. Der Berliner Künstler Christian A. Lang entwickelt langfristig konzeptionell angelegte Projekte, die sich mit Raum, Erinnerung und der sichtbaren Wirkung von Zeit auseinandersetzen. Er ist seit 2004 Berlinale Talent Alumni und war unter anderem 2025 Finalist des MPB Awards im Rahmen der BBA Prizes für seine Porträtserie Oszillationen.

In PlantAge, the attention revolves around a greenhouse that has lost its original function. Over several years, Christian A. Lang has documented its gradual disintegration, putting together a sequence of images that makes transformation tangible as both a temporal and spatial condition. The work reveals how, in the moment of failure, the functional unfolds a poetic dimension.

The works are conceived less as documentation than as a condensation of time. The structure appears as a kind of "body of time", in which processes of erosion, transformation, and memory inscribe themselves and become visible. The Berlin-based artist Christian A. Lang develops long-term, conceptually grounded projects that explore space, memory and the visible impact of time. Since 2004, he has been an alumnus of Berlinale Talents. In 2025, he was a finalist of the MPB Award at the BBA Prizes for his portrait series Oszillationen.

www.langphoto.art



Aus der Serie "PlantAge", PlantAge I, 2025, Fotografie: Fine Art Baryta Rag, Pigment-Print, Auflage 3+2AP, 160 x 285 cm
From the series PlantAge, PlantAge I, 2025, photography: Fine Art Baryta Rag, pigment print, edition 3+2AP, 160 x 285 cm